Citación: BDHespHER.02.001, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: HER.02.001

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.001	**YACIMIENTO:**	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	**PROVINCIA:**	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 1946/T.100 (1960, 1963)	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ática figuras rojas
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Copa
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	diám. 26; base 11
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	a) 1; b) 1
H. MÁX. LETRA:	5	**H. MÍN. LETRA:**	3
CONSERV. EPG:	Buena	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	JGC, JFJ, NMM
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	ISC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	baikar (marca)
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH II. Foto		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Copa ática de figuras rojas. Letras muy pequeñas, inscritas bajo el pie. Completo. NP de propietario (MLH). Misma secuencia en C.21.002 (Tivissa); cf. también **anbaikar** (LAN.01.01, Vieille-Aubagnan). Rodríguez Ramos (2004, 271-272) se inclina por pensar en nombre de objeto, relacionado con libaciones o rito funerario. Existen además escritos por otra mano dos signos abstractos, que constituyen tres rayas paralelas, unidas en su centro por otra raya transversal; marca comercial.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Signo **ba** algo torcido (pero no **ke** como Maluquer); **ka** 3 [=**ka**]; **r** 4		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	400 - 375 a.C.
CRIT. DAT.:	Soporte: coupe à tige de tipo B (kylix), (Dubosse 2007, nº 407).
CONTEXTO HALLAZGO:	Nivel más profundo de la necrópolis occidental; tumbas arrasadas. Tumba T 100 (Dubosse 2007, nº 407).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pintor Q. Decoración: A. Tres atletas que portan el himation sobre el brazo izquierdo, el del centro lleva además una antorcha en su mano derecha. B. Trío de atletas que portan himation sobre el brazo izquierdo, el del centro

	lleva además una phiale en la mano derecha (Dubosse 2007, nº 407).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, pl. 41-2, 64-1
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 2004, 271-272; Ferrer i Jané 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, pl. 41-2, 64-1, p. 79 n. 2, 319, 429 n. 10, 432 n. 5, 435; Maluquer 1968, 19; Dubosse 2007, nº 407

ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia_JFJ