



Citación: BDHespHER.02.008GRAECA, consulta: 25-06-2026

**Ref. Hesperia:  
HER.02.008GRAECA**

**CABECERA**

|                   |  |                    |          |
|-------------------|--|--------------------|----------|
| <b>REF. MLH:</b>  | B.01.008   | <b>YACIMIENTO:</b> | Ensérune |
| <b>MUNICIPIO:</b> | Nissan-lez-Enserune                                  | <b>PROVINCIA:</b>  | Hérault  |
| <b>N. INV.:</b>   | Musée National<br>d'Ensérune 1950.19<br>(1960, 1970) | <b>OBJETO:</b>     | C        |
| <b>TIPO YAC.:</b> | HABITAT  |                    |          |

**GENERALIDADES**

|                                |            |                                 |                    |
|--------------------------------|------------|---------------------------------|--------------------|
| <b>MATERIAL:</b>               | CERAMICA   | <b>TIPO:</b>                    | Ática barniz negro |
| <b>SOPORTE:</b>                | RECIPIENTE | <b>FORMA:</b>                   | copa               |
| <b>TÉCNICA:</b>                | INCISION   | <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA         |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b> | 1          | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.             |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>          | JGC        | <b>REVISORES ARQ.:</b>          | ISC                |

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>TEXTO:</b>           | ΠΔΔ III[        |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b> | ΠΔΔ, bitutu MLH |

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

|                                   |  |                     |        |
|-----------------------------------|--|---------------------|--------|
| <b>FTE. LEC.:</b>                 | MLH. Calco   | <b>NÚM. TEXTOS:</b> | 1      |
| <b>LENGUA:</b>                    | GRIEGO   | <b>SIGNARIO:</b>    | GRIEGO |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>   | <p>Fragmento de copa ática de barniz negro. Inscrito bajo el pie. A la izq. completo, a la dcha. también, con probabilidad. Cifras griegas ΠΔΔIII (50+10+10+3 = 73), antes que grafito ibérico /bidudu/.</p> <p>Esta cantidad probablemente haga referencia a un concepto del tráfico comercial de las vasijas griegas, p. ej. el números de ellas enviadas, lo cual sitúa el origen del grafito en un ámbito propiamente griego, bien en ática bien el un punto de redistribución (J. De Hoz 2013).</p> <p>Combinación de los mismos signos griegos para la expresión de cifras en Ruscino y Ullastret. Cf. PYO.01.09 y .010 (= B.08.09 y .10), C.02.027.</p> |                     |        |
| <b>OBSERV.<br/>PALEOGRÁFICAS:</b> | tu 1 o Δ   |                     |        |

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>DATACIÓN:</b>                   | 400-350 a.C.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                 | Soporte: fragmento del fondo del vaso de una pequeña copa de tipo indeterminado (Dubosse 2007, n.º 1456) |
| <b>CONTEXTO<br/>HALLAZGO:</b>      | Procedente del hábitat   |
| <b>OBSERVACIONES<br/>ARQUEOL.:</b> | parte inferior del vaso decorada con una banda y un punto central negros (Dubosse 2007, n.º 1456)        |

**BIBLIOGRAFÍA**

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | Jannoray 1955, 64-8   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | Jully 1976, 35; Jully 1982, 696.9; De Hoz 2011a, 132 n. 212; De Hoz 2013, 49. |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Jannoray 1955, 64-8; Dubosse 2007, n.º 1456                                   |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: BDHesperia\_JGC