Citación: BDHespHER.02.013, consulta: 07-11-2025

Ref. Hesperia: HER.02.013

CA	BECERA	ı	
REF. MLH:	B.01.013	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	OBJETO:	С
	d'Ensérune S.92 (1976)		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ática de figuras rojas
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	copa
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	+3	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	6,8 x 15 x 10,8 diám.	NÚM. LÍNEAS:	3
OBJETO:	base (12,6 diám. copa)		
CONSERV. EPG:	В	CONS. ARQ:	В
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES ARQ.:	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a) bigilako		
	b) keltaio		
	c) okador		
APARATO CRITICO	a) bigilako , bikilako MLH		
	b) keltaio, kelboio MLH		
	c) okador, okator MLH, ik	ator MLH variante	
	Y PALEOGRAFÍA	NITIM TESTEDO : 2	
FTE. LEC.: MLH. Fot	to y caico; Ferrer	NÚM. TEXTOS: +3	2
LENGUA: IBERICO OBSERV.	Fragmento de copa ática de	SIGNARIO: LEVANTINO	
EPIGRÁFICAS:	está recorrida por una raya		
EI IGRAFICAS.			
	por su parte interior. Sobre esa raya incisa se halla el texto a), mientras que los textos b) y c) van por dentro. Untermann establece cronología relativa de		
	los textos. Probablemente el texto c) con rasurado sea el más antiguo.		
	Probablemente le siga el texto b), y el a) sea el último, contemporáneo de la		
	raya serpentiforme.		
	Indicación de propietarios, sin paralelos claros; para a), galo * <i>Brigilaco</i> en		
	grafía latina; también elementos similares en lakubiŕko /lagubiŕgo/		
	(HER.02.017). Para b), compárese la inscripción sobre cerámica griega de		
	Ullastret (C.02.013): abreviatura kel en HER.02.093, y kel AUD.05.020 (Pech		
	Maho); para el sufijo, cf. at e		- 1
	Para c) okador recuerda a		
	(HER.02.330).	(
OBSERV.	ki 1 (=gi), ko 2 (=ko), ke	6 (= ke), bo 1 (= ta), ka 3	, to 1.
PALEOGRÁFICAS:		,, (,,	
	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	ca. 375 a.C.		
CRIT. DAT.:	Soporte: coupe à tige de tipo B (Dubosse).		
CONTEXTO	Excavación de Sigal.		
I	1		I

HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Se conserva parte de la decoración: un personaje femenino alado que viste		
ARQUEOL.:	un chiton bordado; el pie de un segundo personaje; greca, damero y palmeta		
	(Dubosse 2007, nº 259)		
BIB	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. ARQUEOL.:	CI, nº 90; Dubosse 2007, nº 259		