Citación: BDHespHER.02.031, consulta: 20-11-2026

Ref. Hesperia: HER.02.031

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.031	**YACIMIENTO:**	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	**PROVINCIA:**	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune MM.70 (1960, 1963, 1976)	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:			
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Crátera
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	H. 12,30; diam. 11,5; base 6
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	1	**H. MÍN. LETRA:**	0,8
CONSERV. EPG:	Bastante buena; algunos desconchados en los últimos signos.	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	JGC, JFJ, NMM (2014)
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) **ar̂sgeŕe** b) **<u>tol</u>**
APARATO CRÍTICO:	*a)* ***ar̂sgeŕe***, **ar̂skeŕe** MLH *b)* ***tol***, **til** MLH variante

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH + Correa		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Pequeña crátera campaniense con barniz rojo. Inscrita en la pared del vaso. Los dos últimos signos del texto principal a) sobre signos borrados. Completo [**ar̂skeŕe**]. Ningún paralelo seguro; cf. **ar̂-** en *Luspanar* (TSal); **sker** en *Atanscer* (TSal); un corte **ar̂s-keŕe** se justificaría por **ar̂sbin** y **atinkeŕe** (AUD.05.034, lín. 20 de Pech-Maho). Cf. también **bilaskeŕe** o **biloskeŕe** de Binéfar (HU). Sin marca propia del sistema dual para indicar la sorda /ke/, esperada tras sibilante; cf. oposición en el plomo de Pech Maho (AUD.05.034)		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	**a** 7, **ŕ** 6, **s** 7, **ke** 4 (= ge), **e** 3		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	S. III a.C.
CRIT. DAT.:	Soporte.
CONTEXTO	Necróplis. Tumba CP 23

HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 64-7
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 64-7; Maluquer 1968, 6

ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia_ISC