



Citación: BDHespHER.02.036, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.036

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.036	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune MM.58 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ática de barniz negro
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Plato
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES</b>	5,9 cm altura; diám.	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>OBJETO:</b>	23,4 cm; base 12,5		
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	0,6
<b>CONSERV. EPG:</b>	Buena	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)	<b>REVISORES ARQ.:</b>	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	a): <b>anaioś</b> arenmí b): ΔΔΔ Π		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>anaioś, ananoś</b> Jannoray 433		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>"Bol a bord rentrant" (Morel F 2771). Existen dos textos inscritos bajo el pie siguiendo el borde.</p> <p>Texto A: Texto ibérico completo. Tras el signo 6º, prolongación con un tamaño algo mayor e idéntico ductus. Mismo texto que HER.02.037. NP <b>anaioś</b>, seguido de morfema <b>-ar</b> y partícula posesiva <b>-mí</b>. Cf. <i>Annaeus</i> de la región véneto-dalmática, también en Mainz. Es de notar la desinencia no iberizada, que probablemente hallamos en la forma <b>anaie</b> de la inscripción rupestre de Guils (GI.02.02). Correa (1993b) explica la desinencia <b>-os</b> como de vocativo plural. Gorrochategui (2011b) sugiere la posibilidad de que el NP sea de origen aquitano, donde existe la base <i>Hanna-</i>, y los sufijos <b>-io-</b>, como en <i>Attaio-</i>, y el frecuente <b>-xs-</b> o <b>-ss-</b>, como en <i>Andoss</i>.</p> <p>Otro corte de morfema posible, <b>anaio-śar</b>, admitiría la presencia del elemento <b>śar</b>, dejando reducida la parte gramatical a <b>-en-mí</b>.</p> <p>Texto B: Secuencia de cifras griegas en el borde del pie del vaso, que hay que leer desde el borde y no desde el centro, como en el caso del texto ibérico inciso al lado. Las deltas han sido inscritas seguidas en sus lados laterales, siendo unidas posteriormente en su base por una única línea que deja la primera delta abierta. Marca comercial numeral (10+10+10+5 = 35), que probablemente haga referencia a la cantidad de vasos enviados por el comerciante (J. De Hoz 2013)</p>		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	La <b>i</b> no tiene trazo interno vertical, pero se diferencia de la <b>n</b> por el punto de arranque de su trazo transversal.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			



<b>DATACIÓN:</b>	350 - 325 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte: "bol a bord rentrant" (Morel F 2771) de cerámica ática de barniz negro (Dubosse 2007, n.º 1545).
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procedente de la necrópolis. Zona Este. Excavaciones de Mouret (Dubosse 2007, n.º 1545).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Decorado con seis palmetas.

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955,
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 108; Gorrochategui 2011, 75-76; De Hoz 2011, 261-262; Dubosse 2007, 1545; De Hoz 2011a, 132 n. 212; De Hoz 2013, 49.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Jannoray 1955, 65-13; Maluquer 1968, 36; Dubosse 2007, n.º 1545.

#### ILUSTRACIONES



Créditos: JGC