



Citación: BDHespHER.02.059, consulta: 03-07-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.059****CABECERA**

<b>REF. MLH:</b>	B.01.059	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune M.65 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		

**GENERALIDADES**

<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Plato
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES</b>	15 diám. pie	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1,6
<b>OBJETO:</b>			
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	1,2	<b>CONSERV. EPG:</b>	Buena con roturas
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	j

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

<b>TEXTO:</b>	<b>oꝣiobařenmi</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>oꝣiobařenmi, oꝣꝫabaobařeṃi</b> Jannoray 433, Gómez-Moreno, Maluquer

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1
<b>LENGUA:</b> IBERICO	<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO

<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de un cuenco ático de barniz negro brillante. Inscrito bajo el pie y legible, a pesar de la rotura que afecta a los 3 primeros signos. Ductus descuidado. La 9ª letra escrita como <b>e</b> , pero sólo el asta y el signo transversal superior están inscritos con más profundidad. NP <b>oꝣiobaře</b> , al que se añade el morfema <b>-en</b> , seguido de la partícula posesiva <b>-mi</b> . Puede ser la transcripción de <i>Oxiobarrus</i> o de <i>Oxiomarus</i> , ambos compuestos galos de <i>Oxi-</i> , <i>Oxo-</i> 'buey' y <i>barro-</i> 'cabeza', o quizá <b>-baře</b> = <i>maro-</i> 'gloria'. El nombre del 'buey' remonta a un tema en nasal *uxsō(n)-, conservado en britónico (galés <i>ych</i> < *uxi < *uxu, pl. <i>ychen</i> ), mientras que el irl. ant. <i>oss</i> pide tema en -o.
-----------------------------	--

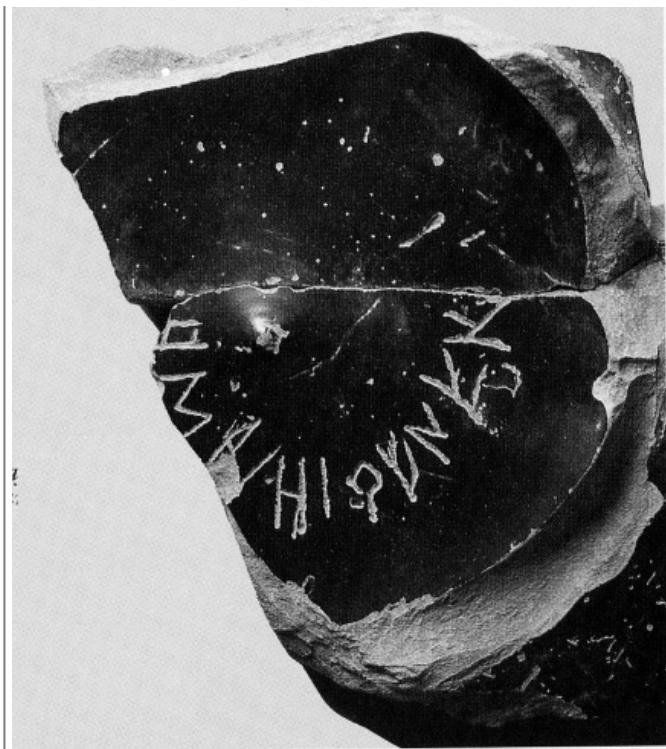
**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

<b>DATACIÓN:</b>	350-325 a.C. (CI, nº 92). Jannoray lo databa en el s. II a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte, cuenco ático de barniz negro brillante.
<b>CONTEXTO</b>	Procedente del hábitat.
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Cuenco ático de barniz negro brillante, con decoración estampada en el interior: palmetas entrelazadas y estrías a ruedecillas. La datación más alta de este vaso proporciona datos interesantes para la presencia de galos en la zona.

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Gómez-Moreno 1949a, 324.
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Correa 1993b, 109; Ruiz Darasse 2010, 344; Hoz 2011a, 119-20.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Jannoray 1955, 67-27 lo identifica como campaniense del 1er. estilo. Jannoray 1955, 322, not. 10 = plato campaniense del segundo estilo. CI, nº 92 lo identifica como cuenco ático y lo data en 350-325 a.C.

**ILUSTRACIONES**



Créditos: guide d'Ensérune



Créditos: BDHesperia\_ISC