



Citación: BDHespHER.02.151, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.151**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.151
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 1945.9 (1960, 1963, 1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>FORMA:</b>	Cuenco
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>CONSERV. EPG:</b>	regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>]+<i>eiakun</i></b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>]+<i>eiakun</i>, ]+<i>eoakun</i></b> MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cuenco campaniense. Grabado en el exterior bajo el borde. Roto a la izq., completo a dcha. En letras griegas podría leerse ]fHPON. La terminación recuerda a la gentilidad de la onomástica celtibérica, pero en Ensérune este fenómeno no tendría paralelo.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	La forma de las letras es poco usual. La lectura de <b>-i-</b> (y no <b>o</b> ) en la 3ª letra está basada en verosimilitud de la secuencia fonética resultante. Por lo demás, la lectura de <b>-o-</b> es más inmediata gráficamente. Ligadura <b>kun</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Cuenco campaniense del 1er. estilo procedente del hábitat.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 67-21
ILUSTRACIONES	



Créditos: BDHesperia\_NMM