



Citación: BDHespHER.02.151, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.151

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.151	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 1945.9 (1960, 1963, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Cuenco
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>CONSERV. EPG:</b>	regular	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	+ <b>eiakun</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	+ <b>eiakun</b> ,  + <b>eoakun</b> MLH variante		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco	<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO	<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cuenco campaniense. Grabado en el exterior bajo el borde. Roto a la izq., completo a dcha. En letras griegas podría leerse  fHPON. La terminación recuerda a la gentilidad de la onomástica celtibérica, pero en Ensérune este fenómeno no tendría paralelo.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	La forma de las letras es poco usual. La lectura de <b>-i-</b> (y no <b>o</b> ) en la 3ª letra está basada en verosimilitud de la secuencia fonética resultante. Por lo demás, la lectura de <b>-o-</b> es más inmediata gráficamente. Ligadura <b>kun</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Cuenco campaniense del 1er. estilo procedente del hábitat.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 67-21		
ILUSTRACIONES			



Créditos: BDHesperia\_NMM