



Citación: BDHespHER.02.199, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.199**

| CABECERA                      |  |
|-------------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>              | B.01.199   |
| <b>MUNICIPIO:</b>             | Nissan-lez-Enserune  |
| <b>N. INV.:</b>               | Musée National<br>d'Ensérune 55.1755<br>(1960, 1970)   |
| <b>TIPO YAC.:</b>             | INDETERMINADO  |
| <b>YACIMIENTO:</b>            | Ensérune   |
| <b>PROVINCIA:</b>             | Hérault  |
| <b>OBJETO:</b>                | C  |
| GENERALIDADES                 |  |
| <b>MATERIAL:</b>              | CERAMICA   |
| <b>SOPORTE:</b>               | RECIPIENTE   |
| <b>TÉCNICA:</b>               | INCISION   |
| <b>TIPO:</b>                  | Campaniense  |
| <b>FORMA:</b>                 | Vasija   |
| <b>DIRECCIÓN</b>              | DEXTROGIRA   |
| <b>ESCRITURA:</b>             |  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>    | 1  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>         | INDET.   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>           | 1  |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>         | JGC  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO       |  |
| <b>TEXTO:</b>                 | <b> gati </b>  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>       | <b> gati ,  kati  MLH</b>  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA       |  |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco  | <b>SEPARADORES:</b> CARECE   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1         | <b>LENGUA:</b> IBERICO   |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO    |  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>   | Vasija campaniense. Inscrito en el exterior. Roto a ambos lados. Según Untermann, el segundo signo podría ser también <b>te</b> (cf. HER.02.159) o <b>to</b> , sin que esto quede justificado por el dibujo. Cf. el elemento onomástico galo <i>Cati-</i> , o el NP ibérico compuesto <i>Tannegadinia</i> (CIL II 3796). |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b> | <b>ti</b> 5  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO         |  |
| <b>DATACIÓN:</b>              | Incierta: s. II a.C.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>            | Soporte.   |
| BIBLIOGRAFÍA                  |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>          | MLH II   |