Citación: BDHespHER.02.269, consulta: 21-11-2025

Ref. Hesperia: HER.02.269

| CA | ABECERA | | |
|---------------------|---|-------------------------|-----------------------------|
| REF. MLH: | B.01.269 | YACIMIENTO: | Ensérune |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune | PROVINCIA: | Hérault |
| N. INV.: | Musée National | OBJETO: | С |
| | d'Ensérune 66.S.13 | | |
| | (1970, 1976) | | |
| GENE | ERALIDADES | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Indígena clara |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Jarra |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| | | ESCRITURA: | |
| NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| DIMENSIONES | H. 29 cm; anch. 21 cm; | NUM. LINEAS: | 2 |
| OBJETO: | diam. boca 7 cm; base | | |
| | 8,5 cm | | |
| CONSERV. EPG: | Buena | RESPONS EPIGR: | JGC |
| REVISORES: | JGC, JFJ, NMM (2014) | | |
| | PARATO CRÍTICO | | |
| TEXTO: | ikoŕtibaś | | |
| | ḿbaske | | |
| APARATO CRÍTICO: | | | |
| | A Y PALEOGRAFÍA | | |
| FTE. LEC.: MLH. Fo | | LENGUA: IBERICO | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | | | |
| OBSERV. | Cerámica indígena de arcil | | |
| EPIGRÁFICAS: | líneas. Completo. Letras mu | | |
| | persona + patronímico, o a | - | - |
| | elementos bien representad | | |
| | monedas de Sagunto, taŕbanikoŕ sobre estela de Canet lo Roig (F.02.02) | | |
| | para el primero y arkitíbas (HER.02.014) para el segundo. | | |
| | En cuando a ḿbaské Untermann aduce el NP <i>Mascus</i> (documentado en | | |
| | vasija del bajo Ródano), si m - inicial se trascribe mediante $\mathbf{\acute{m}b}$. Correa (1993b) piensa en una pronunciación *madscos con africada, a tenor del uso | | |
| | _ | unciación *madscos co | n africada, a tenor del uso |
| ODCEDY. | de s. | | |
| OBSERV. | ko 4; ti 5; s 5; ke 9 (con pu | into) | |
| PALEOGRÁFICAS: | | | |
| | ARQUEOLÓGICO | | 1 |
| DATACIÓN: | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era. Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. | | |
| CRIT. DAT.: | , , | ogia de las imitaciones | indigenas segun C. |
| | Aranegui). | | |
| | LIOGRAFÍA | | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II | | |
| BIBL. FILOL.: | Correa 1993b, 112. | | |