



Citación: BDHespHER.02.270, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.270**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.270
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune MM.621 (1959, 1963, 1970)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>FORMA:</b>	Cuenco
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	Diam. 9 cm; base 5 cm
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	0,8
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	ibušketinar
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	bu, ku MLH variante, te MLH variante ke, at MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH + JRR	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Pequeño cuenco de cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el cuerpo. Completo. Escritura descuidada. Mismo texto que en HER.02.271. Segunda letra, igual que en HER.02.181, puede ser <b>kú</b> , <b>té</b> o <b>bu</b> . La 4ª letra probablemente <b>ké</b> (o <b>a</b> ), al iniciar un giro de 90º en la inscripción. NP de propietario? Segundo elemento <b>-atín</b> , con paralelos, aunque casi siempre con signo no marcado <b>ti</b> para /d/ sonora; <b>ikús-</b> o <b>itús-</b> y <b>-kétin</b> quedan sin paralelos.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	te 7 (con dos puntos) = ku 4 = bu ?; ti 5 [= ti]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Mouret 1916, 403, fig. 5, 405
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Hélène 1937, 209, fig. 132

