Citación: BDHespHER.02.272, consulta: 21-11-2025

## Ref. Hesperia: HER.02.272

C	ABECERA			
REF. MLH:	B.01.272	YACIMIENTO:	Ensérune	
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault	
N. INV.:	Musée National	OBJETO:	С	
	d'Ensérune 55.420			
	(1960, 1963, 1970)			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	
INSCRIPCIONES:				
CONSERV. EPG:	regular	RESPONS EPIGR:	JGC	
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	kabiŕilo			
<b>EPIGRAFÍ</b>	A Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVAN				
OBSERV.			rito bajo el pie. Completo.	
EPIGRÁFICAS:		zos poderosos y regulares. ¿Anotación de un NP como <i>Cabrillo</i> , variante		
		en -ōn- sobre Cabrillus? ¿Variante en -il(l)ōn- sobre Καβιρος, Cabirius?		
	Correa (1993b), admitiendo la sugerencia de MLH, piensa que el étimon galo			
	debía tener sonora inicial, *gabrillō(n), representada mediante <b><ka></ka></b> , lo cual			
	es completamente normal, si pensamos que el vocablo celta para 'cabra' era			
*gabro-, cf. el topónimo hispano <i>Va-gabro-benda</i> .				
	ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del sig			
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: crono	logía de las imitaciones	indígenas según C.	
	Aranegui.			
	LIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II			
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 112; Ruiz Darasse 2010, 344			
ILUS	TRACIONES			
		I		

