



Citación: BDHespHER.02.273, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.273**

| CABECERA                |   |  |                |
|-------------------------|---|--|----------------|
| REF. MLH:               | B.01.273  | YACIMIENTO:                              | Ensérune       |
| MUNICIPIO:              | Nissan-lez-Enserune   | PROVINCIA:                               | Hérault        |
| N. INV.:                | Musée National<br>d'Ensérune 55.331<br>(1970, 1976)   | OBJETO:                                  | C              |
| GENERALIDADES           |   |  |                |
| MATERIAL:               | CERAMICA  | TIPO:                                    | Indígena clara |
| SOPORTE:                | RECIPIENTE  | FORMA:                                   | Vasija         |
| TÉCNICA:                | INCISION  | DIRECCIÓN<br>ESCRITURA:                  | DEXTROGIRA     |
| NÚM.<br>INSCRIPCIONES:  | 1   | TIPO EPÍGRAFE:                           | PROPIEDAD      |
| CONSERV. EPG:           | mala  | RESPONS EPIGR:                           | JGC            |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |   |  |                |
| TEXTO:                  | <b>balkaketur</b>   |  |                |
| APARATO CRÍTICO:        |   | <b>balkaketur, balkatur</b> MLH variante |                |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |   |  |                |
| FTE. LEC.:              | MLH. Foto y calco   | SEPARADORES: CARECE                      |                |
| NÚM. TEXTOS:            | 1   | LENGUA: IBERICO                          |                |
| SIGNARIO: LEVANTINO     |   |  |                |
| OBSERV.<br>EPIGRÁFICAS: | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el borde. Escritura descuidada, de lectura difícil. La lectura asumida admite seis signos, teniendo en cuenta que el trazo izquierdo de <b>ka</b> (tercer signo) atraviesa a media altura la <b>ba</b> y <b>l</b> iniciales y se liga con el cuarto. Cf. el nombre de funcionario <b>balkaltur</b> , abreviado de <b>balkakaltur</b> en monedas de Sagunto (A.33-13). La <b>r</b> final, mucho más grande, puede ser signo ornamental. |  |                |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |   |  |                |
| DATACIÓN:               | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.  |  |                |
| CRIT. DAT.:             | Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.  |  |                |
| BIBLIOGRAFÍA            |   |  |                |
| ED. PRINCEPS:           | MLH II  |  |                |

