Citación: BDHespHER.02.274, consulta: 02-08-2025

# Ref. Hesperia: HER.02.274

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.01.274 | **YACIMIENTO:** | Ensérune |
| **MUNICIPIO:** | Nissan-lez-Enserune | **PROVINCIA:** | Hérault |
| **N. INV.:** | Musée National d'Ensérune 66.S.47 (1970, 1976) | **OBJETO:** | C |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Indígena clara |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Jarra |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD |
| **CONSERV. EPG:** | Buena | **RESPONS EPIGR:** | JGC |
| **REVISORES:** | JG | | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **bilostibaś**:aḿi |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***bilostibaś***, **alostibaś** MLH variante |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH. Foto y calco | **SEPARADORES:** DOS PUNTOS |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** IBERICO |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en parte exterior, bajo el borde. Completo. Letras pequeñas pero legibles. Se prefiere la lectura **bilostíbaś**, por la diferencia entre las letras 1ª y 8ª. NP de propietario, que tiene como paralelo claro *Bilustibas* (TSal.), al que seguiría **a(r)** + partícula posesiva **-ḿi**. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | **a** 3 (?) = **bi** 2 (?), **ti** 5 [= **ti**], **a** 2. |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **DATACIÓN:** | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui. |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | MLH II |

**ILUSTRACIONES**

Créditos: BDHesperia_ISC