Citación: BDHespHER.02.283, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: HER.02.283

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.01.283 | **YACIMIENTO:** | Ensérune |
| **MUNICIPIO:** | Nissan-lez-Enserune | **PROVINCIA:** | Hérault |
| **N. INV.:** | Musée National d'Ensérune 59.376 (1976) | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Indígena clara |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Jarra |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | 3,75 | **H. MÍN. LETRA:** | 2,50 |
| **CONSERV. EPG:** | Bastante buena | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **ḿbaŕadin[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***ḿbaŕadin[***, **ḿbaŕatin[** MLH, **ḿbaŕatil[** MLH variante |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH. Foto y calco | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el hombro. Completo a la izq. y roto a la dcha. Último signo dañado. Si **ḿb = m** podría leerse en grafía latina **Maratillus*. Podría pensarse también en un NP ibérico, compuesto de **ḿbar + atin** (***Umaradin**), con paralelos frecuentes en ibérico como *Umar-gibas* y *Balci-adin* en TSal, explicación preferida por Correa (1993b). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | **ŕ** 4; **a** 1; **ti** 1. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | |
| **DATACIÓN:** | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | MLH II |
| **BIBL. FILOL.:** | Correa 1993b, 113. |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |