



Citación: BDHespHER.02.293, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.293**CABECERA**

REF. MLH:	B.01.293	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 67.S.39.61 (1970, 1976)	OBJETO:	C

GENERALIDADES

MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	buena	RESPONS EPIGR:	JGC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:	ḷikiadinm̄i
APARATO CRÍTICO:	ḷikiadinm̄i, ḷikiatinm̄i MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH.	Foto y calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		

**OBSERV.
EPIGRÁFICAS:** Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera, bajo el borde. Roto a ambos lados, aunque casi completo por la dcha. Fórmula de propiedad: partícula posesiva **-m̄i** tras NP ibérico, cuyo segundo elemento es **-atin**; antes un elemento **-iki-**, variante de **ike** (cf. **ikeatin** en Rubí, C.11.001) o parte de algo como **[s(e)]iki-**, cf. **ortinseikika** (Sta. Perpetua de la Moguda, C.10.001) o **sikeunin** en Sagunto (F.11.006).

**OBSERV.
PALEOGRÁFICAS:** **ki** 5 [= **ki**], **ti** 1.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLH II
----------------------	--------

ILUSTRACIONES

Créditos: BDHesperia_JGC

