



Citación: BDHespHER.02.307, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.307**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.307
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1201 (1960, 1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) <b>lti</b> b) <b>lbiṛ+I</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	a) <b>lti</b> , <b>li</b> MLH variante b) <b>lbiṛ+I</b> , <b>lbiku+I</b> Maluquer
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el exterior. a) el final de un texto, sobre el cual se halla b) el inicio de otro, el cual se halla roto o incompleto a ambos lados. Signo 2º de b): <b>ṛ</b> sin asta vertical; apenas <b>ku</b> sin punto (Maluquer). Signo 3º: <b>i</b> quizá, sin descartar <b>n</b> o <b>bi</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procedente del hábitat
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Cerámica de pasta rojiza
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 68-14
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Maluquer 1968, 96

