



Citación: BDHespHER.02.309, consulta: 23-07-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.309****CABECERA**

|                   |   |                    |          |
|-------------------|---|--------------------|----------|
| <b>REF. MLH:</b>  | B.01.309  | <b>YACIMIENTO:</b> | Ensérune |
| <b>MUNICIPIO:</b> | Nissan-lez-Enserune                                       | <b>PROVINCIA:</b>  | Hérault  |
| <b>N. INV.:</b>   | Musée National<br>d'Ensérune 57.531<br>(1960, 1963, 1970) | <b>OBJETO:</b>     | C        |

**GENERALIDADES**

|                                |            |                                 |                |
|--------------------------------|------------|---------------------------------|----------------|
| <b>MATERIAL:</b>               | CERAMICA   | <b>TIPO:</b>                    | Indígena clara |
| <b>SOPORTE:</b>                | RECIPIENTE | <b>FORMA:</b>                   | Vasija         |
| <b>TÉCNICA:</b>                | INCISION   | <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA     |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b> | 1          | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | PROPIEDAD      |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>            | 1          | <b>CONSERV. EPG:</b>            | Regular        |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>          | JGC        |                                 |                |

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>TEXTO:</b>           | <b>]</b> |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b> | <b>]</b> |

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco | <b>SEPARADORES:</b> CARECE |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1               | <b>LENGUA:</b> IBERICO     |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO          |                            |

**OBSERV.  
EPIGRÁFICAS:** Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Grabado fuera, en el comienzo del cuello. Roto a ambos lados. Las letras se vuelven más pequeñas cuanto más a la dcha. 1ª letra, **r** antes que **ke**. ¿NP propietario?, cf. **ořtin-**, **kaltuř**.

**OBSERV.  
PALEOGRÁFICAS:** **ti** 5 [= **ti**].

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>DATACIÓN:</b>   | Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.            |
| <b>CRIT. DAT.:</b> | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas. |

**BIBLIOGRAFÍA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ED. PRINCEPS:</b> | MLH II |
|----------------------|--------|

**ILUSTRACIONES**

Créditos:

