



Citación: BDHespHER.02.328, consulta: 03-07-2024

## Ref. Hesperia: HER.02.328

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.328
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 61.182 (1970)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	2
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) kaño b) a[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	b) a[, a MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de ánfora. Inscrito bajo el hombro: a) completo. ¿Propiedad o dirección? En grafía latina sería <i>Canio</i> , <i>-ōnis</i> , documentado en territorio celta (CIL VII 616 Chester) e ibérico.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	ka 3
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Indeterminada.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II