

Citación: BDHespHER.02.329, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.329**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.329	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 59.382 (1970)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Ánfora	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	likiu		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de ánfora. Inscrito en el hombro. Completo, algo roto por arriba.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Al signo <b>kí</b> le falta el trazo superior. O <b>nikiu</b> (nexo <b>ni</b> ) o <b>śikiu</b> (nexo <b>śi</b> ). ¿Propietario o recipiendario?; en grafía latina sería <i>Liccio, -ōnis</i> o <i>Niccio</i> o <i>Siccio</i> ; hay paralelos para los tres.		
<b>OBSERV.</b>	ki 3		
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Indeterminada.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		