



Citación: BDHespHER.02.355A, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.355A**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.355	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.1256 (1960)	<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Dolio	<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	[9,5] x [7]
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	sello: [8,5] x 3	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	+ekor		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ekor, ebar MLH variante,  šekor Simón Cornago ED6		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Dolium. Estampilla de forma incierta. Queda el final de una línea. Fuerte y profunda impresión, pero letras poco claras.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	S. III a.C. - I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico general.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 70-5		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Simón Cornago 2013, 627-8, ED6		