



Citación: BDHespHER.02.364, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.364

| CABECERA                            |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                    | B.01.364  |
| <b>MUNICIPIO:</b>                   | Nissan-lez-Enserune   |
| <b>N. INV.:</b>                     | Musée National<br>d'Ensérune S.1300<br>(1960, 1970, 1976) / s.<br>inv. / in situ (ínsula IX<br>[1976])  |
| GENERALIDADES                       |   |
| <b>MATERIAL:</b>                    | CERAMICA  |
| <b>FORMA:</b>                       | Dolio   |
| <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b>     | LEVOGIRA  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>               | FIRMA ARTES.  |
| <b>DIMENSIONES<br/>INSCRIPCIÓN:</b> | 11,7 x 6,5  |
| <b>CONSERV. EPG:</b>                | Mala  |
| <b>REVISORES:</b>                   | JGC, JFJ, NMM (2014)  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO             |   |
| <b>TEXTO:</b>                       | <u>latubaře</u><br><b>ntagiar</b>   |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>             | <i>nta</i> , <i>nbo</i> MLH   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA             |   |
| <b>FTE. LEC.:</b>                   | MLH. Foto y calco; Ferrer   |
| <b>SIGNARIO:</b>                    | LEVANTINO   |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>     | Tres sellos: a) fragmento de dolium. El sello (120 x 70 mm) muestra un vaso del que salen simétricamente racimos de uvas. El texto rodea al vaso por el inferior de dcha. a izq. Justo en la parte central inferior del vaso una raya divide el texto en dos partes. En la parte izq. hay un espacio apreciable entre el 2º y el 3er. signos. La 1ª letra puede ser también <b>r</b> o <b>u</b> ; la 2ª <b>bi</b> no es descartable; 3ª letra <b>u</b> no descartable; 6ª letra más bien una <b>e</b> a la que le falta un trazo, antes que <b>m</b> . b) Fragmento de dolium (sin inventario). Trozo roto del mismo sello, en el que se conserva sólo la 2ª parte del texto. c) Dolium, conservado in situ, ínsula IX (1976).<br>Nombre de fabricante. En la 1ª parte puede verse, si está bien leído, un NP compuesto galo: <i>Latumarus</i> , (que aparece también en una inscripción lepóntica), cuya / <b>m</b> / está trascrita mediante <b>b</b> . Luego vendría un morfema <b>-en-</b> . Los siguientes signos de la 2ª parte del texto quedan sin paralelos en la lectura de Untermann. Si leemos el 8º signo como <b>tá</b> , obtenemos la lectura <i>-tagiar</i> , que puede entenderse como variante de la fórmula ibérica: NP- <b>te-ekiar</b> . Cf. HER.02.366 (Ensérune), PYO.01.020 (=B.08.020, Ruscino) y AUD.05.032 (= B.07.032, Pech Maho) |
| <b>OBSERV.<br/>PALEOGRÁFICAS:</b>   | <b>tu</b> 3, <b>bo</b> 2 [= <b>ta</b> ] en sistema dual, <b>ki</b> 1  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO               |   |
| <b>DATACIÓN:</b>                    | Fin. s. III a.E. - s. I a.E.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                  | Contexto del lugar de hallazgo.   |
| <b>CONTEXTO<br/>HALLAZGO:</b>       | Procedente del hábitat (dolio c)  |
| BIBLIOGRAFÍA                        |   |



|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>ED. PRINCEPS:</b>   | Mouret, pl. 46-1   |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | MLH II; Correa 1993b, 114; Ferrer i Jané 2005, 963; Ferrer i Jané 2008a, 963; Simón Cornago 2013, 631s, ED13; Moncunill et al. 2023b |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Jannoray 1955, 70-9 (= a); Maluquer 1968, 208, calco con lectura diferente (aubakaY)?  |

#### ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia\_JGC