



Citación: BDHespHER.02.367, consulta: 30-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.367

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.367
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1267 (1970) / 1266 (1970) / in situ
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	CS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	dolio
DIRECCIÓN	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM.	+3
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	sello: anchura 6 cm
INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	Regular
RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tuṛtúlar[ka
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Calco	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dolium. Varios sellos en Ensérune y uno en Mailhac (AUD.01.002 = B.05.002) con el mismo texto. Tres sellos de Ensérune se conservan en fragmentos, dos de ellos (367a, 367b) casi enteros, mientras que el tercero (367d) solo conserva la parte superior derecha. Existen otras tres estampillas (367c) conservadas in situ sobre <i>dolium</i> . El fragmento 367a conserva el texto mejor que los otros, aunque su lectura sea difícil, solo aceptable con la ayuda de la estampilla de Mailhac. ¿Nombre de fabricante? Sin paralelos seguros. Untermann pensó en NP ibérico <i>Turtumelis</i> (TSal) y el elemento arki- en arkitíbas (HER.02.014), pero la parte final del texto es muy insegura.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	S. III a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico general.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Simón Cornago 2013, 633s, ED16
BIBL. ARQUEOL.:	Hélène 1937, 221,fig. 138, 297, fig. 183.

