




Citación: BDHespAUD.02.09, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: AUD.02.09

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.04.09
<b>MUNICIPIO:</b>	Narbonne
<b>N. INV.:</b>	MANarb.
<b>YACIMIENTO:</b>	Montlaurès
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	CS
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Dolio
<b>DIRECCIÓN:</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	IMPRESO
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	tatuénmi
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ta, bo MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH II, calco; Ferrer
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Sello. 3 veces estampado en el dorso, debajo del borde; decoración como HER.02.359 (Ensérune). Entero. Cf. PN <b>tátúre</b> seguido de morfemas de posesión: <b>tátúr</b> + (e)n + <b>mi</b> Cf. Ensérune: HER.02.357-9 <b>tátúr</b> [ sobre ánforas con la misma decoración que ésta. ¿Mismo sello?
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Primer signo: aspa (ta) con rayas oblicuas que continúan las astas por abajo; sin paralelos. tu 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Siglo XIX
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo III - I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Cronología general de la tipología cerámica
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Falta foto.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Héléna 1937, 301
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960-961.
ILUSTRACIONES	
	
Créditos: JGC	



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC