Citación: BDHespAUD.05.04, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: AUD.05.04

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.07.04 | **YACIMIENTO:** | Pech Maho |
| **MUNICIPIO:** | Sigean | **PROVINCIA:** | Aude |
| **N. INV.:** | Museo de Sigean 1414 (1970); 2004.02.15 (2014) | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Campaniense |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | [9] x [7,5] |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | JGC, JFJ, NMM (2014) |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | katu |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH. Calco | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Fragmento de vaso campaniense. Grabado dentro, debajo del borde, a leer desde el centro. Quizá completo.<br>¿NP de propietario? Quizá NP galo en *Catu-*, en ortografía latina *Catto*, *-onis* (cf. HER.02.20, .51, .92, .231, .245 Ensérune) | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | ka 3, tu 2 | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | |
| **DATACIÓN:** | Finales s. III a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. El hábitat es destruido durante la II Guerra Púnica, lo que ofrece un *terminus ante quem*. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | MLH II |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**




Créditos: BDHesperia_JGC