



Citación: BDHespAUD.05.08, consulta: 26-06-2026

## Ref. Hesperia: AUD.05.08

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.07.08	<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1970, 1976); N. Inv. 2004.02.11 (2014)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica gris
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Taza de color gris
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	[9,5] x [4,5]	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	0.5	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	0,4
<b>CONSERV. EPG:</b>	mala	<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC	<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>orqas</b> ki+++[2]arenmi		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>orqas, orkas</b> E.		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto no muy clara + calco	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Fragmento de pequeño plato en cerámica gris. Conservado en varias piezas. En la foto falta un trozo, que está recogido en el calco.</p> <p>Grabado en la cara exterior, alrededor del pie. Comienzo y final completos. El ductus hace sospechar una mano igual a las dos anteriores. Letras 6,7,8 rotas e ilegibles. Pueden faltar 2 signos. Letra 3: [ka] sin trazo interno, y poco probable [l].</p> <p>Quizá marca de propietario. La 1ª palabra sin paralelos en NP (solo <b>orkaikelaur</b> D.12.01, Binéfar, HU). Morfemas <b>ar</b>, <b>en</b>, part. posesiva <b>mi</b> (cf. HER.02.36 Ensérune, pero aquí <b>-aren-</b>).</p>		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	ka 4, ki 6, r 5		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV a.C. - finales s. III a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de la cerámica gris monocroma ibérica. El yacimiento es destruido durante la II Guerra Púnica, lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		

