



Citación: BDHespAUD.05.11, consulta: 03-10-2024

**Ref. Hesperia: AUD.05.11**

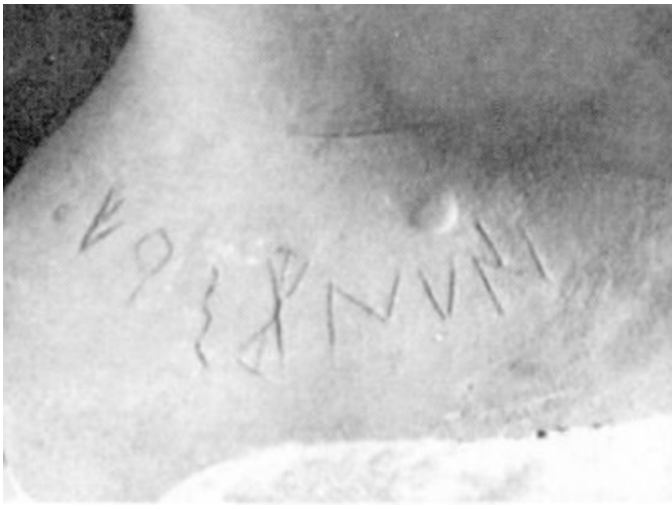
CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.11
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1970, 1976)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Greco-itálica
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	60 x 37 diám.máx x 12,5 cuello x 12 diám. boca
<b>CONSERV. EPG:</b>	Ejemplar completo
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) eṛskonmí b) ME
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> E. p. 95, nº 11, p. 97, nº 5 (fig. 21-4, fig. 24-23)	<b>LENGUA:</b> IBERICO
MLH. Foto quemada pero clara	
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Ánfora reconstruida de varios fragmentos. a) Grabado en el dorso / hombro y b) letras latinas pintadas en el cuello. Textos completos. Cf. AUD.05.12 y .13 Puede ser un NP <b>eṛskón</b> (?) (sin paralelos) + part. posesiva <b>-mí</b>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	ṛ 3, s 5, ko 3 [ko]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1970-1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Fines del s. III a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción ca. 200 a.C. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Recinto 54 C.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Ánforas de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma de peonza y un labio inclinado. Pasta marrón rojiza; superficie beige.
BIBLIOGRAFÍA	



**ED. PRINCEPS:** Solier 1979, 55-123.

**BIBL. ARQUEOL.:** Solier 1979, 97, nº 5 (fig. 21-4, fig. 24-23); Gorgues 2010, 88-123

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Solier (RAN)