



Citación: BDHespAUD.05.14, consulta: 30-12-2024

## Ref. Hesperia: AUD.05.14

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.14
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1970, 1976); N. Inv. 86.02.77
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>TIPO:</b>	Greco-itálica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	71,5 x 36,5 diám.máx x 13 cuello x 12 diám. boca
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	3
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	2,5
<b>CONSERV. EPG:</b>	Ejemplar completo. Regular
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	a) <b>miata</b> b) i
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>miata, miabo</i> MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	E; MLH. Foto y Calco; Ferrer
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Ánfora reconstruida de fragmentos. Grabado al dorso. Completa. Mismo texto que AUD.05.15, pero distinta mano. Quizá part. posesiva <b>-mi</b> y comienzo de palabra frecuente en el Sur de Francia: <b>atá</b> . Al otro lado único signo <b>i</b> . Marca rectangular de estampilla: Λ·BI
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	a 1, bo 1 [= ta]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1970-1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad del s. III a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción ca. 200 a.C. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Recinto 54 C.
<b>OBSERVACIONES</b>	Ánfora de tipo greco-itálico antiguo, caracterizado por una panza en forma



<b>ARQUEOL.:</b>	de peonza y un labio inclinado. Pasta marrón rojizo pálido.
------------------	--

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier 1979, 95, nº 8, 97, nº 2, fig. 21-1 (foto), fig. 24-21.
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Gorgues 2010, 88-123, esp. 106-7, fig.26, 2

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Solier (RAN)