



Citación: BDHespAUD.05.32, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: AUD.05.32

| CABECERA | |
|---|--|
| REF. MLH: | B.07.32 |
| MUNICIPIO: | Sigean |
| N. INV.: | Museo de Sigean 307 (1976); N. Inv. 2009.02.103 |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| YACIMIENTO: | Pech Maho |
| PROVINCIA: | Aude |
| OBJETO: | CS |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| FORMA: | Dolio |
| DIRECCIÓN | LEVOGIRA |
| ESCRITURA: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | FIRMA ARTES. |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | IMPRESO |
| NÚM. | 1 |
| INSCRIPCIONES: | |
| DIMENSIONES | [29] x [20] cm. |
| OBJETO: | |
| DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: | sello: [5,6] x 5,5 |
| H. MÁX. LETRA: | 0,6 |
| CONSERV. EPG: | regular |
| RESPONS EPIGR: | JFJ |
| REVISORES: | JGC, JFJ, NMM (2014) |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | biurkotagiar [i]beitigerťagiar |
| APARATO CRÍTICO: | <i>kotagiar</i> , <i>bobogi+</i> MLH <i>[i]beitigerťagiar</i> , <i>]ritikerbon</i> MLH |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: E, p. 103. Fig. 27,1 (foto) y fig. 24, 2 (dibujo). MLH. Foto y calco | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de dolium. Sello: dos caballos enfrentados en el centro del sello. La misma marca se halla en un 2º dolium de Pech Maho descubierto en el hábitat nº 62 y otro comparable se ha señalado en Ruscino (G. Clautres,, Et. Rouss. 2, 1951, p.182, fig. 39,4) El texto se lee desde el interior del sello, en sentido sinistrorso. Untermann lee como bo la 3ª y 4ª letra, mientras que Ferrer lee signos diferentes: ko y ta en dual. También el comienzo de la línea inferior es diferente en los dos autores. Untermann lee]ri- , mientras Ferrer i Jané lee [i]bei- biur y tiker son elementos onomásticos conocidos. La lectura de Ferrer permite identificar en el texto el segmento <i>-tagiar</i> , relacionable con la secuencia ibérica NP+ te ekiar , que probablemente indica la producción artesanal. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | bi 5, bo 2 [= ta], ki 1; ti 5, ke 4 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1970-1972 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Siglo III a.C. |



| | |
|--------------------------------|--|
| CRIT. DAT.: | <p>1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción.</p> <p>2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C.</p> <p>3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias.</p> <p>4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.</p> |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Dolium de pasta marrón rojizo oscuro. La superficie deja ver un fino polvo de mica blanca. Producción local languedociana. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Solier 1979, 103, fig. 27-1. |
| BIBL. FILOL.: | Rodríguez Ramos 2000a, 23-46 (esp. 9); Ferrer i Jané 2005, 963, n. 32; Ferrer i Jané 2008a; Velaza 2011, 322 y 329. |

ILUSTRACIONES



Créditos: Solier (RAN)



Créditos: BDHesperia_JFJ

