



Citación: BDHespPYO.01.05GRAECA, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia:  
PYO.01.05GRAECA**

| CABECERA                          |  |                                 |                              |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|------------------------------|
| <b>REF. MLH:</b>                  | B.08.05  | <b>YACIMIENTO:</b>              | Ruscino = Château-Roussillon |
| <b>MUNICIPIO:</b>                 | Perpignan  | <b>PROVINCIA:</b>               | Pyrenées-Orientales          |
| <b>N. INV.:</b>                   | Museo de Perpignan<br>0534 (1976)  | <b>OBJETO:</b>                  | C                            |
| GENERALIDADES                     |  |                                 |                              |
| <b>MATERIAL:</b>                  | CERAMICA   | <b>TIPO:</b>                    | Ática                        |
| <b>SOPORTE:</b>                   | RECIPIENTE   | <b>FORMA:</b>                   | Vaso                         |
| <b>TÉCNICA:</b>                   | INCISION   | <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA                   |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b>    | 1  | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | COMERCIAL                    |
| <b>CONSERV. EPG:</b>              | mala   | <b>RESPONS EPIGR:</b>           | JGC                          |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO           |  |                                 |                              |
| <b>TEXTO:</b>                     | Π <b>marca</b>   |                                 |                              |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>           | Π % <i>marca</i> #, ] <i>bite</i> + [ MLH  |                                 |                              |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA           |  |                                 |                              |
| <b>FTE. LEC.:</b>                 | MLH. Foto y calco; de Hoz 2013   | <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1                            |
| <b>LENGUA:</b>                    | GRIEGO   | <b>SIGNARIO:</b>                | GRIEGO                       |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>   | Fragmento de vaso ático. Grabado en el fondo, constaría de 4 letras, una en cada extremo cardinal, según la disposición de lo conservado, según Untermann.<br>J. de Hoz prefiere ver una indicación numeral en griego Π (5) seguida de marca comercial |                                 |                              |
| <b>OBSERV.<br/>PALEOGRÁFICAS:</b> | la marca en forma de rectángulo con cruz (= te para MLH).  |                                 |                              |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO             |  |                                 |                              |
| <b>DATACIÓN:</b>                  | Fin. s. V a.E. - fin. IV a.E.  |                                 |                              |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                | Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.  |                                 |                              |
| BIBLIOGRAFÍA                      |  |                                 |                              |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>              | MLH II   |                                 |                              |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>              | De Hoz 2011a, 133 n. 213; De Hoz 2013, 49 n. 20.   |                                 |                              |

