



Citación: BDHespPYO.01.09GRAECA, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia:
PYO.01.09GRAECA**

CABECERA	
REF. MLH:	B.08.09
MUNICIPIO:	Perpignan
N. INV.:	Museo de Perpignan 14-125 (1963)
YACIMIENTO:	Ruscino = Château-Roussillon
PROVINCIA:	Pyrenées-Orientales
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Ática
FORMA:	Vaso
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
NÚM. LÍNEAS:	2
CONSERV. EPG:	regular
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) ΔΠΙΙΙ b) kó
APARATO CRÍTICO:	ΔΠ, tubi MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco
NÚM. TEXTOS:	2
LENGUA:	GRIEGO
SIGNARIO:	GRIEGO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de vaso ático. Son dos grafitos de diferente mano, grabados en el fondo del vaso. El primero y más largo es una secuencia numeral griega ΔΠΙΙΙ (10+5+3 = 18), que hace referencia a algún cómputo del comercio, p. ej. número de vasos en el lote enviado (De Hoz 2011a). Véase otros grafitos similares en Ruscino (PYO.01.10) y en Ensérune (HER.02.008). El signo suelto kó , de diferente mano como dice Untermann, será probablemente una marca comercial, antes que un elemento del sistema de cómputo como ocurre en los dipintos de Vieille-Toulouse (vid. HGA.01).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	tu1 bi1
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Fin. s. V a.E. - fin. s. IV a.E.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde el siglo V hasta finales del IV a.E.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2011a, 133 n. 213; De Hoz 2013, 49 n. 20.

