





Citación: BDHespPYO.07.13, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: PYO.07.13

| CABECERA | |
|-------------------------|---|
| REF. MLH: | B.23.13.SUP |
| MUNICIPIO: | Osséja |
| N. INV.: | In situ |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PIEDRA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| H. MÍN. LETRA: | 15 mm. |
| CONS. ARQ: | R |
| REVISORES: | JGC, JFJ |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | (a) egeṛśore (b) egeṛśore (c) egeṛśore |
| APARATO CRÍTICO: | (a) egeṛśore, eterśore, ekaṛśore MLH suppl (b) egeṛśore, eterśore, ekaṛśore MLH suppl (c) egeṛśore, vacat MLH suppl |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Campmajó & Ferrer 2010 |
| LENGUA: | IBERICO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Tres textos idénticos. El primero (a) está bien trazado, con trazos nítidos. El otro (b), por debajo de (a), mucho más débil, está escrito con menos cuidado. Campmajó - Ferrer observan un tercer texto a continuación de (a), con trazos mucho más inseguros, del que solo fue identificado o por E: egeṛśore Se trata de un antropónimo con el sufijo <i>-e</i> (MLH.III, 1, 163) compuesto de eker- y -sor . No hay paralelos claros para el primero, mientras -sor aparece como segundo elemento de antropónimos compuestos en beṛiśor en Osséja (PYO.07.10) y en ibeśor (HER.02.025, Ensérune). (E) La repetición del texto y la presencia del morfo e son los argumentos que permiten considerar a ekerśor un buen candidato a divinidad (Ferrer i Jané 2018; 2019). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Las dos primeras letras muestran formas caprichosas: a e se añade un segundo trazo vertical (en (b) curvado) que pasa por la derecha de las extremidades de los trazos laterales. La forma de la 2a letra según E es singular. Ferrer la lee ke = /ge/, es decir, como la variante simple del signo, a pesar de poseer un trazo añadido, porque este trazo es solamente "medio-trazo" en oposición al trazo completo que presenta la variante marcada, tal como se aprecia en PYO.07.01 de Osséja. La primera e es de cuatro trazos horizontales y la última de tres, todas en dirección descendente; ambas letras presentan un trazo vertical que une los extremos de los trazos horizontales por la derecha. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |



| | |
|--|---|
| CIRCUNSTANCIAS | PROSPECCION |
| HALLAZGO: | |
| CRIT. DAT.: | Paleográficos genéricos. |
| CONTEXTO | Zona 5 Roca 2 |
| HALLAZGO: | |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Untermann 1990, 77-8, Osséja 4, fig. 5 |
| BIBL. FILOL.: | Campmajo - Untermann 1991, 47, 8. Osséja 4; Panosa 1999, p. 260, nº 3: 4a,b.; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 258, nº 7; Ferrer i Jané 2010, nº 7; Campmajo 2012, 395, Z5-R2.1; Ferrer i Jané 2012b, nº7 |
| ILUSTRACIONES | |
|  |  |
| Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10 | Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10 |