





Citación: BDHespPYO.07.14, consulta: 30-12-2024


## Ref. Hesperia: PYO.07.14

| CABECERA                |   |
|-------------------------|---|
| REF. MLH:               | B.23.14.SUP   |
| MUNICIPIO:              | Osséja  |
| N. INV.:                | Dépôt Saillagousse  |
| TIPO YAC.:              | INDETERMINADO   |
| GENERALIDADES           |   |
| MATERIAL:               | PIEDRA  |
| TÉCNICA:                | INCISION  |
| NÚM. INSCRIPCIONES:     | 1   |
| NÚM. LÍNEAS:            | 4   |
| CONS. ARQ:              | B   |
| REVISORES:              | JGC, JFJ  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |   |
| TEXTO:                  | <p><b>ar̥tiunaner</b><br/>tanito<br/><b>arirkatiliṛtalaṛi</b><br/>atilarlikuṛtalaṛi</p>   |
| APARATO CRÍTICO:        | <p><b>artiunaner, artikananṛir</b> E<br/><b>arir</b> : , <b>arir</b> : E</p>  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |   |
| FTE. LEC.:              | Campmajó & Ferrer 2010  |
| NÚM. TEXTOS:            | 1   |
| SIGNARIO:               | LEVANTINO   |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:    | <p>Las cuatro primeras letras están rotas. La 4<sup>o</sup> letra, donde Untermann lee <b>ka</b>, es <b>u</b>. La 8<sup>a</sup> letra, que Untermann transcribe <b>ti</b>, es en realidad una variedad de <b>e</b> frecuente en textos no duales. La nueva lectura de Ferrer cuenta con el paralelo exacto de otros dos textos de Osséja ([PYO.07.26] y [PYO.07.21])</p> <p>El texto es practicamente el mismo que aparece en la inscripción PYO.07.21 de Osséja, con diferencias muy pequeñas. Aunque no tiene paralelos claros, podría interpretarse <b>artiunan</b> como un antropónimo, segmentable en <b>arti</b> y <b>unan</b>, seguido del morfo <b>er</b> (MLH III, 165), morfo que se documenta por ejemplo en <b>benebedan</b> + <b>er</b> (F.13.12 y F.13.28), aunque este morfo podría también formar parte del propio antropónimo, tal como se documenta en SANIBELSER (TS). No obstante, la identificación del morfo <b>er</b> en otros elementos que aparecen de forma repetida en las inscripciones rupestres, como <b>okaler</b> y <b>tikanaler</b>, permiten identificar a <b>artiunan</b>, <b>okal</b> y <b>tikanal</b> como buenos candidatos a divinidades ibéricas (Ferrer i Jané 2019).</p> <p>Untermann sugirió ver en <b>tanito</b> un antropónimo hipocorístico representado en <i>Tannepaeser</i>, <i>Tannegiscer</i>, etc. (CIL.II 5840, Obarra, Huesca y 3794, Liria) y en <b>katilir</b> y <b>atilar</b> formas iberizadas de los nombres galorromanos <i>Cati(l)lus</i> o <i>Catilius</i> y <i>Atilla</i>. <b>likuṛ</b> se parece a <b>likor</b>, atestiguado en un peso de Azaila (E.01.396); <b>talari</b> no tiene paralelos. (E)</p> |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  | <p>Letras muy claras que siguen perfectamente el ductus y las reglas de los grandes plomos de Yátova, p. e., al emplear la forma triangular de <b>ti</b>, la forma rectangular de <b>to</b>. (E)</p>  |



|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | e "avec les deux traits latéraux exécutés d'un seul passage ajoutant un trait qui les connecte" (Campmajó - Ferrer i Jané)  |
| <b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b> |   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS</b>        | PROSPECCION   |
| <b>HALLAZGO:</b>             |   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>           | Paleográficos genéricos.  |
| <b>CONTEXTO</b>              | Zona 6 Roca A (Roca Gassiot A)  |
| <b>HALLAZGO:</b>             |   |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>          |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>         | Campmajo - Untermann 1991, 50: 9. Osséja 5, Roche Gassiot A.  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>         | Panosa 1999, 260; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 258-259, nº 9; Ferrer i Jané 2010, nº 9; Campmajo 2012, 395, Z6-R2.14; Ferrer i Jané 2012b, nº9; Ferrer i Jané 2015a |

|  |   |
|--|---|
| <b>ILUSTRACIONES</b>   |   |
|  <p>Osséja 5<br/>Osséja 5</p> |  |
| Créditos: Campmajo-Untermann 1991  | Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10  |

|   |
|---|
|  |
| Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10  |