

Citación: BDHespPYO.07.16, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.16

CABECERA			
REF. MLH:	B.23.16.SUP	YACIMIENTO:	Osséja Z6
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIELTAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM.	1	CONSERV. EPG:	Buena
INSCRIPCIONES:		RESPONS EPIGR:	SM
NÚM. LÍNEAS:	4		
CONS. ARQ:	B		
REVISORES:	JGC, JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ostañoskikirí titínmí ſo +šku du+digabetetuaid atagerſtitimímtina o++tirí +adintabeſ:oskikirí		
APARATO CRÍTICO:	<i>ta, bo</i> E <i>ta, bo</i> E <i>ta, bo</i> E		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E.		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Las cuatro líneas, bastante desiguales en tamaño y trazado de las letras, han sido escritas al menos por tres manos diferentes. L.1: la cuarta letra sólo se distingue de la primera y de la quinta por su altura, pero no puede ser más que n porque está entre tá y o . L.2: las letras séptima y novena son más pequeñas que las que preceden; la séptima letra podría ser í (imposible al principio de palabra) o be o u ; la letra undécima es muy pequeña y débil (quizás se trate de una n o una i). L.3: la cuarta letra, diferente de la primera, debe de ser r . títimí aparece como mímtiti en Osséja PYO.07.09 y son cifras. Si realmente está escrito tuiti- , podría estar relacionado con el elemento onomástico <i>tuitu</i> , <i>tuite</i> ; kabe puede ser también un elemento antroponímico; si, en cambio, está escrito tunti- , se puede poner en relación con <i>tuntike</i> y <i>tuntibárte</i> de Ensérune y Los Villares (F.17.01, B-4); atákers recuerda atáko de Ensérune (HER.02.021); atinbobeſ quizás sea un antropónimo compuesto, con el elemento /adin/ aunque tábeſ no está documentado con esa función. 4 ^a L.: 1 ^a letra: son posibles las mismas transcripciones que para la letra 7 ^a de la 2 ^a línea.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las tres manos pertenecientes, según E, al tipo de la costa catalana, que denomina arcaico.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION		
HALLAZGO:			
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.		
CONTEXTO	Zona 6 Roca 2 (Roca Gassiot)		
HALLAZGO:			

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 11. Osséja 7, Roche Gassiot 1.
BIBL. FIOL.:	MLH II, Suppl.; Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.1
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11.