Citación: BDHespPYO.07.16, consulta: 21-11-2026

# Ref. Hesperia: PYO.07.16

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.23.16.SUP | **YACIMIENTO:** | Osséja Z6 |
| **MUNICIPIO:** | Osséja | **PROVINCIA:** | Pyrénées-Orientales |
| **N. INV.:** | In situ | **OBJETO:** | R |
| **TIPO YAC.:** | INDETERMINADO | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | PIEDRA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | PARIETAL/RUPESTRE | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 4 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Buena | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | SM | **REVISORES:** | JGC, JFJ |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | os**ta**n̲oskikiŕi<br>titiḿḿ śo +śku du+digabeteṯu̲aida<br>a**ta**ger̲stitiḿḿtina o++tiŕi<br>+adin**ta**beś:oskikiŕi |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***ta***, **bo** E<br>***ta***, **bo** E<br>***ta***, **bo** E |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** E. | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Las cuatro líneas, bastante desiguales en tamaño y trazado de las letras, han sido escritas al menos por tres manos diferentes.<br>L.1: la cuarta letra sólo se distingue de la primera y de la quinta por su altura, pero no puede ser más que **n** porque está entre **tá** y **o**.<br>L.2: las letras séptima y novena son más pequeñas que las que preceden; la séptima letra podría ser **ŕ** (imposible al principio de palabra) o **be** o **u**; la letra undécima es muy pequeña y débil (quizás se trate de una **n** o una **i**).<br>L.3: la cuarta letra, diferente de la primera, debe de ser **r**. **títiḿḿ** aparece como **ḿḿtiti** en Osséja PYO.07.09 y son cifras. Si realmente está escrito **tuiti**-, podría estar relacionado con el elemento onomástico *tuitu*, *tuite*; **kabe** puede ser también un elemento antroponímico; si, en cambio, está escrito **tunti**-, se puede poner en relación con *tuntike* y *tuntibaŕte* de Ensérune y Los Villares (F.17.01, B-4); **atákers** recuerda **atáko** de Ensérune (HER.02.021); **atinbobeś** quizás sea un antropónimo compuesto, con el elemento /adin/ aunque **tábeś** no está documentado con esa función.<br>4ª L.: 1ª letra: son posibles las mismas transcripciones que para la letra 7ª de la 2ª línea. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Las tres manos pertenecientes, según E, al tipo de la costa catalana, que denomina arcaico. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | PROSPECCION |
| **DATACIÓN:** | |
| **CRIT. DAT.:** | Paleográficos genéricos. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Zona 6 Roca 2 (Roca Gassiot) |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |
| **BIBLIOGRAFÍA** | |
| **ED. PRINCEPS:** | Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 11. Osséja 7, Roche Gassiot 1. |
| **BIBL. FILOL.:** | MLH II, Suppl.; Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.1 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11. |