Citación: BDHespHGA.01.01, consulta: 20-11-2026

Ref. Hesperia: HGA.01.01

CABECERA			
REF. MLH:	B.31.	**YACIMIENTO:**	Vieille-Toulouse
MUNICIPIO:	Vieille Toulouse	**PROVINCIA:**	Haute-Garonne
N. INV.:		**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Ánfora greco-itálica
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	JFJ
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**l**ko sss ti IIII
APARATO CRÍTICO:	***l***, ka Vidal Magnol

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	En todos los *tituli picti* de Vieille-Toulouse que se conservan suficientemente completos se sigue la misma estructura: NP + **ko** Q1 + **ti** Q2. Aunque inicialmente se la agrupó junto con HGA.01.12 y .13 [= Lejeune: J, K] que empiezan por ka, ya Oroz propuso leer el primer signo como l, puesto que las cantidades no coinciden con las que empiezan con ka. Para Ferrer (2024) la parte inicial corresponde a la inicial del comerciante, normalmente un nombre itálico en los casos más claros, mientras que la parte cuantitativa que sigue a **ko** sería la cantidad de ánforas del lote, mientras que la cantidad que sigue a **ti** indicaría la edad del vino, que sería la forma abreviada de **tieike** que aparece en las estelas de Bicorp y Terrateig precediendo a la edad del difunto. Siguiendo a Montes (2020) se interpreta **S** con el valor de 20 y **L** con el valor de 10. Mientras que Pi valdría 5 y las unidades se representan con barras verticales. En este caso el valor sería: 30 **ko** / 4 **Ti**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Aunque se interpretó el primer signo como ka4, en realidad es l1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Imprecisa, aunque no puede ser posterior a La Tène II.
CRIT. DAT.:	Las ánforas greco-itálicas comienzan a introducirse en la zona a mediados

	del siglo III a.C., con su apogeo en la segunda mitad de esa centuria. La amortización del pozo funerario se produjo a mediados de siglo II a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Fuera de contexto, en el pozo funerario A2, cuya obturación es de La Tène III.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Video sobre el yacimiento de Vieille-Toulouse: http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm (en francés).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Vidal - Magnol 1983, 2: nº 34; 12: calco.
BIBL. FILOL.:	Lejeune 1983d, 29-37 (H); Ferrer i Jané 2024d
BIBL. ARQUEOL.:	Vidal 2002; Moret 2008; Gardes 2010