Citación: BDHespHGA.01.14, consulta: 20-11-2026

# Ref. Hesperia: HGA.01.14

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.31. | **YACIMIENTO:** | Vieille-Toulouse |
| **MUNICIPIO:** | Vieille Toulouse | **PROVINCIA:** | Haute-Garonne |
| **N. INV.:** | Musée Saint Raymond, Toulouse | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | NECROPOLIS | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | greco-itálica |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Ánfora |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | COMERCIAL | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 2 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | buena | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | JFJ |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ŕuba:ko L II ti ΠΙ<br>sakaŕ |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** E = Vidal & Magnol | **SEPARADORES:** UN PUNTO |
| **NÚM. TEXTOS:** | **LENGUA:** IBERICO |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | **METROLOGÍA:** |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | En todos los *tituli picti* de Vieille-Toulouse que se conservan suficientemente completos se sigue la misma estructura: NP + **ko** Q1 + **ti** Q2.<br><br>Para Ferrer (2024) la parte inicial correspondería al nombre del comerciante, **ŕuba** en este caso, normalmente un nombre itálico en los casos más claros, mientras que la parte cuantitativa que sigue a **ko** sería la cantidad de ánforas del lote, mientras que la cantidad que sigue a **ti** indicaría la edad del vino, que sería la forma abreviada de **tieike** que aparece en las estelas de Bicorp y Terrateig precediendo a la edad del difunto. Siguiendo a Montes (2020) se interpreta **S** con el valor de 20 y **L** con el valor de 10. Mientras que Pi valdría 5 y las unidades se representan con barras verticales. En este caso el valor sería: 12 **ko** / 4 **Ti**.<br><br>En la segunda línea, elemento ibérico **sakaŕ**, frecuente en nombres propios. Idéntica a las inscripciones HGA.01.15, -.16, -.17 (= Lejeune: W,Y, Z).<br><br>Para Ferrer (2024) corresponderia a la indicación *Vetus* que suele acompañar a los vinos añejos en las inscripciones latinas. Y que coincidiría con la tradicional propuesta de considerar el **sakar** ibérico relacionado con el *zahar* vasco que significa 'viejo'. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | ŕ1; a7; ka1(MLH.B) |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1979 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | 180-160 a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Ánforas greco-itálicas<br>; cerámica campaniense A. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Pozo funerario XLIV. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Video sobre el yacimiento de Vieille-Toulouse: <a href=http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm target=_blank>http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm</a> (en francés). |
| **BIBLIOGRAFÍA** | |
| **ED. PRINCEPS:** | Vidal - Magnol 1983, p. 4: nº 53, p. 5: foto 3, p. 15: calco. |
| **BIBL. FILOL.:** | Lejeune 1983d, 29-37 (X); de Hoz 1997b, 271; Ferrer i Jané 2024d |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Morel 1978; Labrousse 1980, 483-7; Vidal 2002; Benquet et al. 2002, 131 (foto) |