



Citación: BDHespHGA.01.31, consulta: 14-02-2026

Ref. Hesperia: HGA.01.31

| CABECERA | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REF. MLH: | B.31. |
| MUNICIPIO: | Vieille Toulouse |
| OBJETO: | CD |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| TÉCNICA: | PINTADO |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | [a]nbi ko ssss L III ti III |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol | SEPARADORES: CARECE |
| LENGUA: IBERICO | SIGNARIO: LEVANTINO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>En todos los <i>tituli picti</i> de Vieille-Toulouse que se conservan suficientemente completos se sigue la misma estructura: NP + ko Q1 + ti Q2.</p> <p>Para Ferrer (2024) la parte inicial correspondería al nombre del comerciante, anbi en este caso, normalmente un nombre itálico en los casos más claros, mientras que la parte cuantitativa que sigue a ko sería la cantidad de ánforas del lote, mientras que la cantidad que sigue a ti indicaría la edad del vino, que sería la forma abreviada de tieike que aparece en las estelas de Bicorp y Terrateig precediendo a la edad del difunto. Siguiendo a Montes (2020) se interpreta S con el valor de 20 y L con el valor de 10. Mientras que Pi valdría 5 y las unidades se representan con barras verticales. En este caso el valor sería: 93 ko / 3 Ti.</p> <p>Mismo texto que en las inscripciones HGA.01.32 y -.33 (= Lejeune, B y C), si se suple sin problemas el primer signo. La abreviatura del nombre personal, anbi, puede estar por una base gala en <i>Ambi</i>-</p> |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1979 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | 180-160 a.C. |
| CRIT. DAT.: | Ánforas greco-itálicas ; cerámica campaniense A. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Pozo funerario XLVI |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Video sobre el yacimiento de Vieille-Toulouse: http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm (en francés). |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Vidal - Magnol 1983, p. 7: nº 287, p. 11: calco |
| BIBL. FILOL.: | Lejeune 1983d, 29-37 (A); Ferrer i Jané 2024d |
| BIBL. ARQUEOL.: | Labrousse 1980, 483-7; Vidal 2002 |

