Citación: BDHespV.06.002, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.002

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13. | **YACIMIENTO:** | Castellet de Bernabé |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: CB-97, C-43, C-9 | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | A-II-2-2.2.1 de Bonet - Mata 1993 |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vasija bitroncocónica |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 35 x 11 (base) x 35 (diám.) x 19 (boca ext.) x 13 (boca int.) |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | 7,89 cm | **NÚM. LÍNEAS:** | 2 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 24 | **H. MÍN. LETRA:** | 12 |
| **CONSERV. EPG:** | incompleta a la izquierda y quizás a la derecha | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ]ekesaer<br>eŕiarbam[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La inscripción se sitúa entre el lomo y el cuello de uno de los caballos representados y la banda superior.<br>La segunda línea comienza bajo el tercer signo de la primera, y el final de la palabra sigue la dirección del dibujo (caballo).<br>No hay paralelismos para la primera palabra, pero su terminación podría ser el morfo -**er** que Velaza distingue y que Untermann cree que puede ser de una variante del morfo más frecuente -**ir**.<br>En la segunda palabra se identifica las partículas **ar** y **ban**, aunque la segunda termina en -**m** en este texto, y no en -**n**. Este cambio de **n** a **m** ya se observa en Liria en la palabra **iunstir**, que aparece como **iumstir**. En cuanto a los dos vocablos juntos, **arban**, aparecen repetidos en la inscripción de Sta. Coloma de Gramanet, donde Untermann los considera "afijos de antropónimo". En V.06.023 y .051 encontramos también un final en **ban**, a saber, **abartanban**. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |
| **CONTEXTO ARQUEOLÓGICO** | | | |

| | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | ant. enero de 1998 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Insegura: siglos III - II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Hallado a unos 10 m. de distancia de otro fragmento, también con signos ibéricos (signario?) y encontrado con anterioridad, que parece pertenener a la misma vasija, en la calle central del poblado.<br><br>Pierre Guérin entrega los fragmentos de la pieza el día 29 de enero de 1998 al Museo de Prehistoria de Valencia para su restauración. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmentos cerámicos de una vasija de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. Contiene signos ibéricos y una cabeza de caballo pintados. La pasta con la que está hecha es depurada y rosada con un engobe claro externo. En cuanto a su forma, se trata de un vaso de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. La decoración figurativa de la pieza se basa en una franja horizontal de 12 cm., enmarcada por bandas y filetes, con una serie alterna de caballos y gran ave de pico curvado y garras, separados ambos por motivos geométricos. Los huecos restantes están cubiertos por motivos vegetales y geométricos. |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Sarrión 2003, figs. 401, 403, 405 y 406 |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Sobre el yacimiento:; Guérin - Silgo 1996, 200, fig.1; Guérin 1999, 87 |

## ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València.
Foto: ALF (sept2014)




Créditos: Museu de Prehistòrica de València.
Foto: ALF (sept2014)