



Citación: BDHespV.06.002, consulta: 07-01-2025

**Ref. Hesperia: V.06.002**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.	<b>YACIMIENTO:</b>	Castellet de Bernabé
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: CB-97, C-43, C-9	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	A-II-2-2.2.1 de Bonet - Mata 1993
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vasija bitroncocónica
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	35 x 11 (base) x 35 (diám.) x 19 (boca ext.) x 13 (boca int.)	<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	7,89 cm
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	24
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	12	<b>CONSERV. EPG:</b>	incompleta a la izquierda y quizás a la derecha
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF	<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]ekesaer eñiarbam[		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>La inscripción se sitúa entre el lomo y el cuello de uno de los caballos representados y la banda superior.</p> <p>La segunda línea comienza bajo el tercer signo de la primera, y el final de la palabra sigue la dirección del dibujo (caballo).</p> <p>No hay paralelismos para la primera palabra, pero su terminación podría ser el morfo <b>-er</b> que Velaza distingue y que Untermann cree que puede ser de una variante del morfo más frecuente <b>-ir</b>.</p> <p>En la segunda palabra se identifica las partículas <b>ar</b> y <b>ban</b>, aunque la segunda termina en <b>-m</b> en este texto, y no en <b>-n</b>. Este cambio de <b>n</b> a <b>m</b> ya se observa en Liria en la palabra <b>iunstir</b>, que aparece como <b>iumstir</b>. En cuanto a los dos vocablos juntos, <b>arban</b>, aparecen repetidos en la inscripción de Sta. Coloma de Gramanet, donde Untermann los considera "afijos de antropónimo". En V.06.023 y .051 encontramos también un final en <b>ban</b>, a saber, <b>abartanban</b>.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	ant. enero de 1998		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Insegura: siglos III - II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO</b>	Hallado a unos 10 m. de distancia de otro fragmento, también con signos		



<b>HALLAZGO:</b>	<p>ibéricos (signario?) y encontrado con anterioridad, que parece pertenecer a la misma vasija, en la calle central del poblado.</p> <p>Pierre Guérin entrega los fragmentos de la pieza el día 29 de enero de 1998 al Museo de Prehistoria de Valencia para su restauración.</p>
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmentos cerámicos de una vasija de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. Contiene signos ibéricos y una cabeza de caballo pintados. La pasta con la que está hecha es depurada y rosada con un engobe claro externo. En cuanto a su forma, se trata de un vaso de perfil bitroncocónico de fondo cóncavo y borde moldurado saliente. La decoración figurativa de la pieza se basa en una franja horizontal de 12 cm., enmarcada por bandas y filetes, con una serie alterna de caballos y gran ave de pico curvado y garras, separados ambos por motivos geométricos. Los huecos restantes están cubiertos por motivos vegetales y geométricos.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Sarrión 2003, figs. 401, 403, 405 y 406
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Sobre el yacimiento;; Guérin - Silgo 1996, 200, fig.1; Guérin 1999, 87

### ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València.  
Foto: ALF (sept2014)



Créditos: Museu de Prehistòrica de València.  
Foto: ALF (sept2014)