Citación: BDHespZ.09.09, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: Z.09.09

CABECERA			
REF. MLH:	K.01.09	**YACIMIENTO:**	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	Desconocido	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Pequeño cuenco
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	ca. 4 (H.) x ca. 9 (Diám.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	D	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

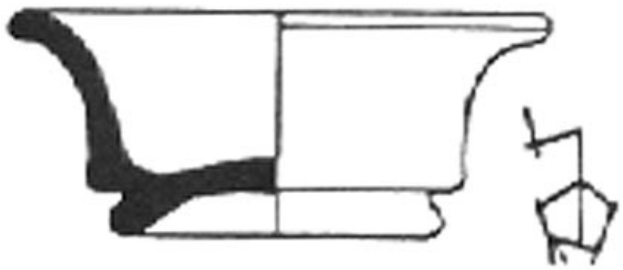
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**rl**
APARATO CRÍTICO:	***rl***, **rl** (en ligadura) Jordán 2019

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO?	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Disposición de las dos letras en forma de monograma, como en [Z.09.08].
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los signos de la lectura aportada son **ŕ**4 ibérica (= **r**2 cib.) y **l**2 ibérica (= **l**1 cib.).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Antes de *c.* 70 a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha *ante quem* está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada por la cronología de la tésera de Armuña de Tajuña y el parecido paleo-epigráfico con [Z.01.08].
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Campaniense. Dibujo en Beltrán 1988, 46.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Beltrán Martínez 1982, 327
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Simón Cornago 2013, 551-559; Jordán 2019, 384
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: Beltrán Martínez 1988, 46.