



Citación: BDHespTE.17.01c, consulta: 28-06-2026

Ref. Hesperia: TE.17.01c

| CABECERA | |
|---|--|
| REF. MLH: K.03.01c | YACIMIENTO: Peñalba de Villastar |
| MUNICIPIO: Villastar | PROVINCIA: Teruel |
| N. INV.: Museo de Arqueología de Barcelona | OBJETO: R |
| TIPO YAC.: SANTUARIO | |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: PIEDRA | SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE |
| TÉCNICA: INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: +3 | INSCRIPCIONES ADICIONALES: K.03.01a, K.03.01b |
| TIPO EPÍGRAFE: INDET. | NÚM. LÍNEAS: 1 |
| H. MÁX. LETRA: 23 | H. MÍN. LETRA: 20 |
| CONS. ARQ: B | REVISORES: ELM, ALF, CJC |
| RESPONS ARQUEOL.: MGM | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | aka |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: +3 | LENGUA: INDET. |
| SIGNARIO: CELTIBERICO? | METROLOGÍA: carece carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Inscrito con trazos fuertes. aka puede ser abreviatura de un NP ibérico o un nombre individual celtibérico. Como RA en inscripción latina. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1908 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.) |
| CRIT. DAT.: | Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997) |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Cabré 1910 |
| BIBL. FILOL.: | Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; Jordán 2004b |
| BIBL. ARQUEOL.: | J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009 |
| ILUSTRACIONES | |



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.