

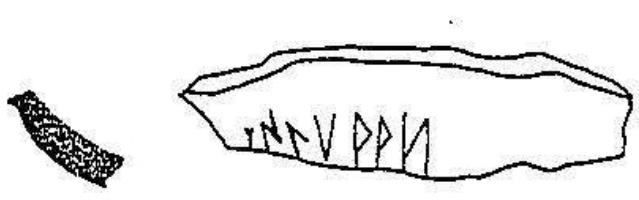
Citación: BDHespSO.01.08, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: SO.01.08**

CABECERA			
REF. MLH:	K.09.08	YACIMIENTO:	Numancia
MUNICIPIO:	Garay	PROVINCIA:	Soria
N. INV.:	Museo Numantino, Soria, nº de inventario 11820	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Plato o copa de pie alto	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	Propiedad ?	DIMENSIONES	8 (Long. conservada)
NÚM. LÍNEAS:	1	OBJETO:	
CONSERV. EPG:	Incompleta a la izquierda y abajo hasta el 4º signo	H. MÁX. LETRA:	9
REVISORES:	ELM, ALF, CJC	CONS. ARQ:	M
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	[--]+m <sub>k</sub> inaao	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
APARATO CRÍTICO: [--]+m <sub>k</sub> inaao, [--]+n <sub>k</sub> inaao, De Hoz 1986a,			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH IV	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	Celtibérico ?
SIGNARIO:	CELTIBERICO W.	METROLOGÍA:	carece
OBSERV.	Esgrafiado <i>post cocturam</i> .		
EPIGRÁFICAS:	+n <sub>k</sub> inaao podría ser un G. sg., pero no es seguro.		
OBSERV.	Alografía: <b>n1</b> ; <b>ki1</b> ; <b>í</b> = <b>n1</b> ; <b>a1</b> ; <b>o2</b> .		
PALEOGRÁFICAS:	No es posible determinar su grado de dualidad.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Ss. -II / -I.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
OBSERVACIONES	Fragmento que puede corresponder a un plato o escudilla, o si hubiera		
ARQUEOL.:	tenido pie, a uno de los tipos de copa de pie alto de Numancia, lo que es más probable dada la calidad de la cerámica (Arlegui 1992, 478). La pasta es clara, amarillenta, y la superficie está engobada. La inscripción, en el exterior, es de trazo fino y poco profundo. Dibujo (Arlegui 1992, 491, n. 5).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 312		
BIBL. FIOL.:	DE Hoz 1986a; MLH IV, 671; Jordán 2004b, 214, SP.I.5.; Jordán 2007, 113; Jordán 2019, 426-427;		
BIBL. ARQUEOL.:	Arlegui 1992b		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Museo Numantino, Soria.



5

Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.