Citación: BDHespSO.01.08, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: SO.01.08

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | K.09.08 | **YACIMIENTO:** | Numancia |
| **MUNICIPIO:** | Garray | **PROVINCIA:** | Soria |
| **N. INV.:** | Museo Numantino, Soria, nº de inventario 11820 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Plato o copa de pie alto |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | Propiedad ? | **DIMENSIONES OBJETO:** | 8 (Long. conservada) |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 9 | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a la izquierda y abajo hasta el 4º signo | **CONS. ARQ:** | M |
| **RESPONS EPIGR:** | | **REVISORES:** | ELM, ALF, CJC |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **[---]+mkinaao** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***[---]+mkinaao***, **[---]+nk̲inaao**, De Hoz 1986a, |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH IV | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** Celtibérico ? | |
| **SIGNARIO:** CELTIBERICO W. | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Esgrafiado *post cocturam*.<br>**+nk̲inaao** podría ser un G. sg., pero no es seguro. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Alografía: **n**1; **ki**1; **ḿ = n**1; **a**1; **o**2.<br>No es posible determinar su grado de dualidad. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | Desconocido |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | DESCONOCIDO |
| **DATACIÓN:** | Ss. -II / -I. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento que puede corresponder a un plato o escudilla, o si hubiera tenido pie, a uno de los tipos de copa de pie alto de Numancia, lo que es más probable dada la calidad de la cerámica (Arlegui 1992, 478). La pasta es clara, amarillenta, y la superficie está engobada. La inscripción, en el exterior, es de trazo fino y poco profundo. Dibujo (Arlegui 1992, 491, n. 5). |

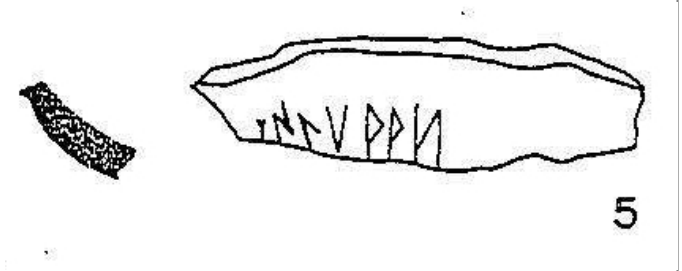
| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Gómez-Moreno 1949, 312 |
| **BIBL. FILOL.:** | DE Hoz 1986a; MLH IV, 671; Jordán 2004b, 214, SP.I.5.; Jordán 2007, 113; |

| | |
|---|---|
| | Jordán 2019, 426-427; |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Arlegui 1992b |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Foto: Museo Numantino, Soria.




Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.