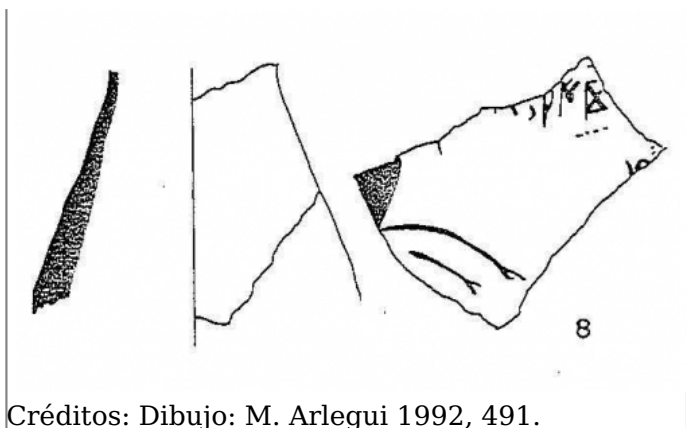


Citación: BDHespSO.01.11, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: SO.01.11

CABECERA			
REF. MLH:	K.09.11	YACIMIENTO:	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	PROVINCIA:	Soria
N. INV.:	Museo Numantino, Soria; N.Inv.: 8911	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	jarra	TÉCNICA:	PINTADO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	8 (Long. conservada)
NÚM. LÍNEAS:	1?	OBJETO:	
CONS. ARQ:	M	H. MÁX. LETRA:	8
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	[---]++aiko[---]		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH IV	SEPARADORES:	CARECE
LENGUA:	Celtibérico ??	SIGNARIO:	CELTIBERICO
METROLOGÍA:	carece		
OBSERV.	Quizás se trate del G.Sg. de un nombre individual.		
EPIGRÁFICAS:			
OBSERV.	Parece que la alografía es a3 , i , ko 1.		
PALEOGRÁFICAS:	El último signo, ko presenta un trazo vertical que une los dos vértices de la izquierda. Bajo él se aprecian cuatro puntos seguidos.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Del siglo - II al cambio de era.		
CRIT. DAT.:	Datación aproximada según las otras piezas del estudio.		
OBSERVACIONES	Fragmento de cerámica pintada de difícil adscripción tipológica, quizá parte del cuello de una botella, de perfil ligeramente S muy suave y borde apenas saliente. En la decoración puede verse lo que parecen las patas de un ave. La inscripción se realizó con el mismo tipo de pintura negra utilizada en la decoración. Dibujo en Arlegui 1992, 491, 8.		
ARQUEOL.:			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Arlegui 1992b, 479 con lám.1, Nr.8		
BIBL. FILOL.:	MLH IV, 673-674; Jordán 2004b; Jordán 2019, 364;		
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 1997a		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.