Citación: BDHespZ.09.49, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: Z.09.49

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	cerámica celtibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	vasito
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta por la derecha y la parte de abajo	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	u?
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Díaz Sanz - Jordán 2001	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO ?	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Este posible signo para **u** está pintado como una doble flecha que apunta hacia abajo, testimoniada en [T.09.01] (Arbolí), pero ahí apuntando hacia arriba, y en [TE.02.427] (Azaila), apuntando hacia abajo. También, posiblemente, en [Z.09.10] (Botorrita). Además, también hay casos de "flechas triples" en [TE.02.428, .429, .430, .431, .433, .434] (Azaila).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	S. II a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Medrano 1999.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de la plataforma de la zona Noroeste del Cabezo, en una habitación dedicada a almacén. Se hallaron en ella muchos fragmentos de *dolia*, de ánforas y tres *dolia* enteras puestas de pie en el suelo de la estancia y con su tapadera, junto con algunos fragmentos de cerámica ibérica. Esta habitación, como el resto de la plataforma, está fechada en el s. II a.C.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de carena de un vasito de cerámica celtibérica, con un engobe rojizo y la decoración y el grafito pintado rojo muy oscuro, casi de tonos negros. Este tipo de cerámica aparece en Botorrita junto con la cerámica a

	mano y con la ibérica más antigua.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 313, n. 21, 328, fig. 21
BIBL. FILOL.:	MLH III, 2; Jordán 2004b; Jordán 2019, 382
BIBL. ARQUEOL.:	Díaz Sanz - Medrano 1999; Díaz Sanz 1986

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Díaz y Jordán 2001, 328.