

Citación: BDHespPYO.07.22, consulta: 13-02-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.22

CABECERA						
REF. MLH:	B.23.	YACIMIENTO:	Osséja Z4			
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales			
N. INV.:	In situ	OBJETO:	R			
TIPO YAC.:	INDETERMINADO					
GENERALIDADES						
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE			
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA			
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.			
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	1			
INSCRIPCIONES:		H. MÍN. LETRA:	6mm			
DIMENSIONES	35mm	CONS. ARQ:	R			
INSCRIPCIÓN:		TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
H. MÁX. LETRA:	9mm	TEXTO:	teleús gateleús			
CONSERV. EPG:	Regular	APARATO CRÍTICO:				
RESPONS EPIGR:	JFJ					
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA						
FTE. LEC.:	Campmajó & Ferrer 2010	SEPARADORES:	CARECE			
NÚM. TEXTOS:	2	LENGUA:	IBERICO			
SIGNARIO:	LEVANTINO					
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>En el primer texto se identifica un posible esquema X + ka (-ga, si estamos ante un texto en sistema dual), siendo teleus probablemente un antropónimo, aunque el contexto rupestre obliga a considerar también la posibilidad de un teónimo. En el segundo texto, escrito con menos seguridad, aparentemente sólo aparece el primer elemento sin morfo, aunque la presencia de múltiples trazos en esta zona impide afirmarlo con completa seguridad. El elemento teleus no recuerda a nada conocido en el ámbito ibérico y a Tarradell (Abelanet 1976, 82) le recordaba un lejano origen griego (Panosa 1995, 471; Moncunill 2007, 303).</p> <p>Las últimas investigaciones sobre el corpus rupestre aconsejan considerar como divinidades a los elementos que aparecen de forma repetitiva, como teleus, especialmente si van acompañados de los morfos característicos de este grupo de elementos, como e, er, (i)ka e (i)ke.</p>					
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO						
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION					
HALLAZGO:						
CRIT. DAT.:	Paleográficos genéricos.					
CONTEXTO	Zona 4 Roca 10					
HALLAZGO:						
BIBLIOGRAFÍA						
ED. PRINCEPS:	Abelanet 1976, 79-83					
BIBL. FIOL.:	Abelanet 1990; Panosa 1995; Moncunill 2007; Campmajó - Ferrer i Jané 2010, 256, nº 1; Ferrer i Jané 2010, nº 1; Ferrer i Jané 2012b, nº 1					
ILUSTRACIONES						



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ