Citación: BDHespZ.06.01, consulta: 22-11-2026

Ref. Hesperia: Z.06.01

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Durón de Belmonte (Segeda II)
MUNICIPIO:	Belmonte de Gracián	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	Museo de Zaragoza	**OBJETO:**	IT
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	pesa de telar
SOPORTE:	INSTRUMENTO	**FORMA:**	rectangular
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	**DIMENSIONES OBJETO:**	13,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	22	**H. MÍN. LETRA:**	15
CONSERV. EPG:	buena	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**eka**
APARATO CRÍTICO:	***eka***, **kae** M. Beltrán

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Simón Cornago 2008	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La estampilla se sitúa sobre la cara superior de la pieza. Ésta se compone de dos signos. Además presenta dos líneas de tres puntos superpuestos. Estos puntos no parecen actuar como interpunciones, sino más bien como elemento decorativo. El sentido de la lectura es levógiro por un error en el *signaculum*, en el que la inscripción debe aparecer escrita de manera inversa a como se desea la impronta. Este mismo texto, a saber, **eka**, aparece en otra pesa de telar, [Z.15.02], de Lécera. Ambas piezas presentan el mismo texto y en la misma disposición, lo que lleva a pensar que se trata de dos estampillas iguales realizadas con el mismo *signaculum*.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: **e**1; **ka**1.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Principios del s. XX
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. II a.C., -153, hasta el primer tercio del s. I a.C., -82 / -72.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Durón de Belmonte presenta una cronología que va del 153 a.C. a las guerras sertorianas.
CONTEXTO HALLAZGO:	A comienzos del s. XX Carlos Ram de Viu y Arévalo, conde de Samitier, realizó prospecciones y excavaciones en Durón de Belmonte, *Bilbilis*y otros

	lugares desconocidos de la comarca de Calatayud. De ahí proceden más de medio millar de piezas, entre las que se encuentran dos pesas de telar con estampilla inscrita. Concretamente en Durón de Belmonte, que se corresponde con Segeda II, el conde hizo excavaciones en una viña de su propiedad, en el exterior de las murallas, y de aquí parece que proceden varias pesas de telar, dos de ellas con estampilla inscrita.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar con estampilla inscrita. Su apariencia es paralelepipédica y tiene las aristas redondeadas. Está hecha con arcilla anaranjada y sobre toda su superficie se le ha aplicado un engobe blanquecino poco homogéneo. Presenta un orificio ovalado de centímetro y medio de diámetro. Sus dimensiones son: cara frontal: arista superior: 7,5 cm; arista inferior: 7,5 cm; altura: 13,5 cm; cara lateral: arista superior: 3,7 cm; arista inferior: 4,5 cm. Peso: 777 gr. La estampilla es cuadrangular y tiene unas dimensiones de 2,5 cm de altura y 6,8 cm de anchura. Ésta presenta dos signos que están encuadrados entre dos líneas de tres puntos superpuestos, cuyo diámetro es de 0,5 cm. cada uno.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	M. Beltrán 1992, 69-70
BIBL. FILOL.:	Simón Cornago 2008a, 257-278; Simón Cornago 2013, 646-647, EP2; Jordán 2019, 376
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.