Citación: BDHespB.41.03, consulta: 22-11-2026

# Ref. Hesperia: B.41.03

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | C.08.11.S1 | **YACIMIENTO:** | Baetulo |
| **MUNICIPIO:** | Badalona | **PROVINCIA:** | Barcelona |
| **N. INV.:** | Museu de Badalona, núm. 7114 | **OBJETO:** | L |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | PIEDRA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | LAPIDA | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | FUNERARIO | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JFJ | **REVISORES:** | NMM |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | JFJ | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | bantuinḿi:ḿlbebiuŕebanen |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** | | **SEPARADORES:** DOS PUNTOS | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Estela funeraria con decoración superior. Conserva cuatro línias de escritura, sin peculiaridades paleográficas destacables.<br><br>**bantuin**: Nombre personal formado por los elementos ban (cf. **banśor** (B.7.35,9), **bantoŕenḿibaikar** (C.7.16) y **kaŕesbanite** (F.13.5), entre otros) y **tui** (¿variante de tuitu (§7.130)?) sufijado por la amalgama **–n–ḿi**. Seguramente corresponde al nombre del difunto.<br><br>**ḿlbebiuŕ**: Nombre personal formado por los elementos **ḿlbe** (variante gráfica de **nalbe** (§7.88)) y **biuŕ** (§7.43).<br><br>**ebanen**: Término que puede aparecer bajo distintas variantes: **eban**, **ebanen**, **teban**, **tebanen**, y que se encuentra siempre tras dos nombres de persona en inscripciones sobre piedra, en la mayoría de los casos de tipo funerario. Aunque el contexto de aparición de este término puede ser bien descrito, su interpretación ha sido, en cambio, motivo de controversia. Algunos investigadores (MLH III.1 § 582 y 584; Rodríguez Ramos 2001c) han considerado, basándose en la inscripción bilingüe del arquitrabe de Sagunto (F.11.8), que esta palabra equivale al latín coerauit, atribuyéndole así una categoría verbal. Por lo contrario, otros autores (Velaza 1994a; 2004) sostienen que esta fórmula encaja mejor en una interpretación como expresión de la filiación, de forma que la palabra ibérica eban podría significar ‘hijo’ mientras que su variante prefijada teban podría significar | | |

| | |
|---|---|
| | 'hija' (para la marca de femenino v. también t(i)–). V. también Moncunill 2007, 151; de Hoz 2011, 293–295. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | |

| **CONTEXTO ARQUEOLÓGICO** | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 2001 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Siglo II - primera mitad del s. I a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Rodríguez Ramos (2004, 210): criterios paleográficos. Los editores de la pieza afinan más, proponiendo una horquilla entre mediados del s. II y el primer cuarto del s. I a.C. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Encontrada en las excavaciones del foro de Badalona, concretamente en la zona comercial bajo la plaza Font i Cussó junto con B.41.02. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| **BIBLIOGRAFÍA** | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Comas et alii 2001 |
| **BIBL. FILOL.:** | Rodríguez Ramos 2002e, 256; HEp, 11, 2001, 78; Moncunill 2007, 115, 153, 244, 408-409; Torra 2009, 16-17 n.º 2.2; Moncunill 2010, 58, 98; de Hoz 2011a, 294-295; Rodríguez Ramos 2014, 123, 216; Moncunill - Velaza 2019, 138, 241, 368 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: JFJ