



Citación: BDHespB.30.01, consulta: 28-06-2026

## Ref. Hesperia: B.30.01

### CABECERA

<b>REF. MLH:</b>	C.19.03	<b>YACIMIENTO:</b>	El Mas Lliví
<b>MUNICIPIO:</b>	Pacs del Penedès	<b>PROVINCIA:</b>	Barcelona
<b>N. INV.:</b>	Museu de Vilafranca del Penedès	<b>OBJETO:</b>	C

### GENERALIDADES

<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>FORMA:</b>	Ánfora	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	(3,9)
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1,4	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	0,6
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JCC	<b>REVISORES:</b>	ENI, NMM
<b>REVISORES ARQ.:</b>	DMC		

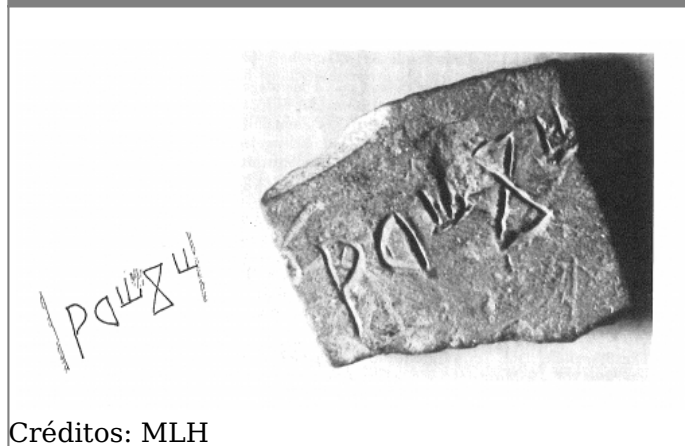
### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

<b>TEXTO:</b>	artokoto[---]
---------------	---------------

### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH III
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Maluquer 1968, 124 n.º 185; Siles 1985b, n.º 183; de Hoz 1993, 655; Silgo 1994, 41, 114; Panosa 1999, n.º 40.1; Moncunill 2010, 49; de Hoz 2011a, 172, 336; HEp, vol. 19 (2013), 2010, 37 n.º 79; Moncunill - Velaza 2019, 98

### ILUSTRACIONES



Créditos: MLH

