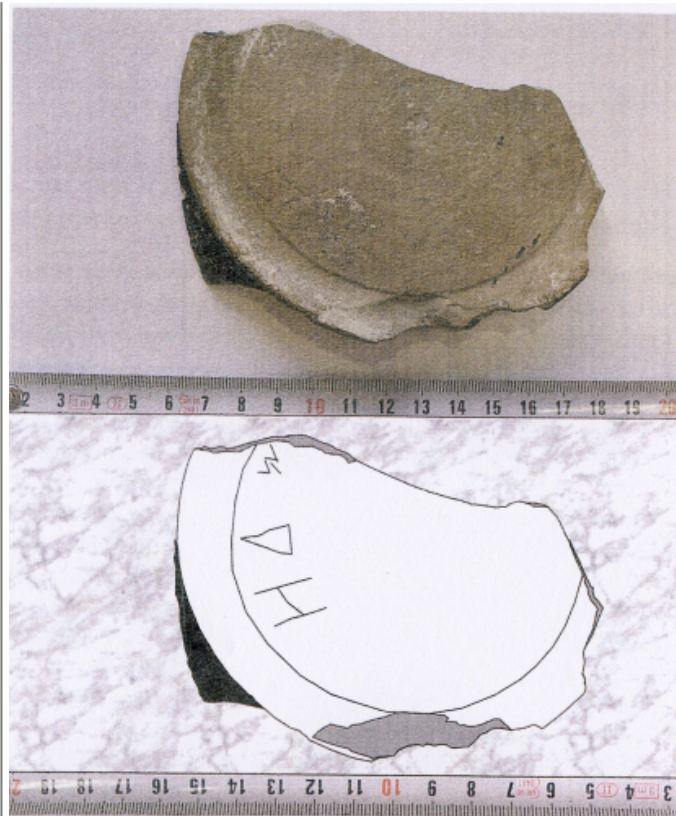




Citación: BDHespZ.08.07, consulta: 28-06-2026

**Ref. Hesperia: Z.08.07**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	K.
<b>MUNICIPIO:</b>	Borja
<b>N. INV.:</b>	Museo arqueológico de Borja; N. Iv.: -
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Bursao
<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Cerámica negra
<b>FORMA:</b>	fragmento
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	(12,2) x (7,9) x 0,9
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	17
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	5
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ALF, CJC, ENF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	otu m[---]
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Jordán 2011
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	CELTIBERICO E.
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado postcocción. Los editores dan una lectura <b>au m[---]</b> que debe ser un error, pues en el material gráfico aportado y en su misma clasificación de los signos, se ve claramente la lectura que se aporta aquí.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Datación
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de cerámica negra con grafito.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Olcoz et alii 2010, 24 y 26-27
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Jordán 2011, 304-305; I. Aguilera - Jordán 2015; Jordán 2019, 387
ILUSTRACIONES	



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 24.