



Citación: BDHespZ.08.09, consulta: 28-06-2026

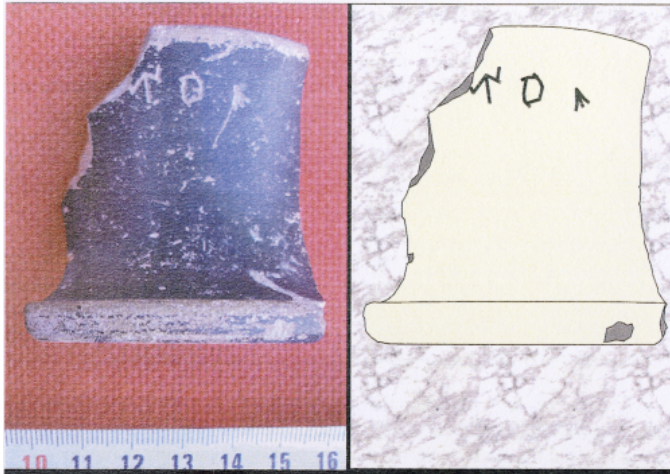
## Ref. Hesperia: Z.08.09

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> K.	<b>YACIMIENTO:</b> Bursao
<b>MUNICIPIO:</b> Borja	<b>PROVINCIA:</b> Zaragoza
<b>N. INV.:</b> Museo Arqueológico de Borja, N. Inv. 776	<b>OBJETO:</b> C
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Campaniense B
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> Lamboglia 3
<b>TÉCNICA:</b> INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>INSCRIPCIONES ADICIONALES:</b> Z.08.01
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 8,4 x 14 (diám. ext. base) x 0,4
<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1	<b>H. MÁX. LETRA:</b> 10
<b>H. MÍN. LETRA:</b> 5	<b>RESPONS EPIGR:</b> ALF
<b>REVISORES:</b> ALF, CJC, ENF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>[---]mbuu</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>[---]mbuu, ukum, tukum</b> Olcoz et al.
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Royo 1978	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2	<b>LENGUA:</b> CELTIBERICO
<b>SIGNARIO:</b> CELTIBERICO	<b>METROLOGÍA:</b> Carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Olcoz <i>et alii</i> rechazan la lectura del editor y aportan diferentes posibilidades, pero sin decantarse por ninguna, y apuntan la posibilidad de que se trate de una escritura levógira, dada la inclinación de los signos hacia la izquierda. En este caso podría leerse <b>ukum</b> o <b>tukum</b> , donde aparece un posible genitivo plural, quizás étnico o grupo familiar en <b>-ko</b> , con una posible traducción "de los Ucos" o "de los tucos". Hay un segundo grafito situado en la parte exterior de la base del objeto, que Olcoz <i>et alii</i> leen con dificultad y para los que presentan diferentes lecturas ( <i>vid.</i> [Z.08.01]).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Inicios del s. -I.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Pieza hallada en superficie, junto con otras diez.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de cerámica campaniense B, Lamboglia 3 (pasta tipo 1), con dos grafitos, el segundo de los cuales se sitúa en la parte exterior de la base.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Royo 1978, 17-28
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Olcoz et alii 2010, 13-29; Jordán 2011, 302; I. Aguilera - Jordán 2015, 136;



Jordán 2019, 389

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto y dibujo: Olcoz et alii 2010, 18.