



Citación: BDHespPYO.01.24, consulta: 14-02-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.24

CABECERA	
REF. MLH:	B.08.
MUNICIPIO:	Perpignan
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ataten
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Rébé et al. 2012, 233.
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	En el pie de un vaso ático, tomado por su primer editor, Héron de Villefosse, como griego. Posiblemente NP de propietario. El nombre, de aspecto no muy ibérico, admite comparación con elementos aquitanos: radical <i>Ata-</i> y suf. <i>-ten</i> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	s IV a. C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Héron 1917
BIBL. FILOL.:	Rébé et alii 2012, 233