



Citación: BDHespPYO.01.25, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: PYO.01.25

| CABECERA                    |   |
|-----------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>            | B.08.   |
| <b>MUNICIPIO:</b>           | Perpignan   |
| <b>OBJETO:</b>              | C   |
| GENERALIDADES               |   |
| <b>MATERIAL:</b>            | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>             | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>             | INCISION  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>  | 1   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>         | 1   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO     |   |
| <b>TEXTO:</b>               | <b>]káekato[</b>  |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>     | <i>káekato[</i> , <i>]káelto[</i> , <i>]káekaIII[</i> , <i>]káeIII[</i> |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA     |   |
| <b>FTE. LEC.:</b>           | E   |
| <b>SIGNARIO:</b>            | LEVANTINO   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b> | Lectura insegura.   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO       |   |
| <b>DATACIÓN:</b>            | Segunda mitad del s. III a.E.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>          | Tipología anfórica.   |
| BIBLIOGRAFÍA                |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>        | Rébé et alii 2012, 233  |